



# EL DIARIO PALENTINO

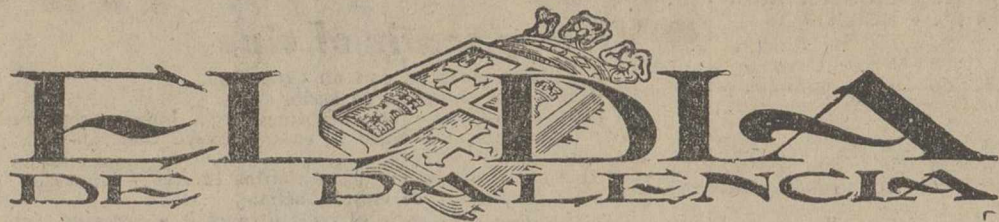
MIÉRCOLES  
20  
NOVIEMBRE  
1963

EDICION  
MADRUGADA  
150 ptas.

N.º REFUNDIDO  
7.012  
Fundado en  
1882 y 1890

TELEFONOS

1253 REDACCIÓN  
1526 IMPRENTA  
2006 ADMINISTRACIÓN



DIRECCIONES  
DIRECCIÓN Y TALLERES:  
MAYOR, 99  
APARTADO DE CORREOS, 17

Depósito Legal P-2-1958

(Franqueo concertado)

## PARA LUCHAR CONTRA EL PELIGRO COMUNISTA

### KENNEDY: Los Estados Unidos dispuestos a facilitar su ayuda a todos los países de Hispanoamérica que la soliciten

Miami (Florida), 19.—«Los Estados Unidos están dispuestos a facilitar su ayuda a todos los países de Hispanoamérica que la soliciten, para luchar contra el peligro comunista», ha declarado el presidente Kennedy en un discurso pronunciado en Miami, ante la Asociación de la Prensa iberoamericana.

Kennedy, hizo un llamamiento para que se mantenga la solidaridad de los países del continente americano para combatir la influencia comunista, en esta parte del mundo, al objeto de evitar la creación de una «nueva Cuba», sometida al dominio extranjero.

El presidente norteamericano, por otra parte, criticó la decisión del Gobierno argentino de suspender los contratos petrolíferos y a continuación, evocó el programa «Alianza para el progreso», que, afirmó, consiste en un programa para ayudar a los demás países a obtener una economía sana, una estabilización política, la democracia, la justicia, y, en fin, el progreso, en general.—Efe.

### “MI VIDA Y MI ARTE NACIERON DEL MAR” HA MUERTO CARMEN AMAYA

### La genial intérprete de la danza española nació hace 50 años en el seno de una familia gitana de modestísima condición

Barcelona, 19.—A las nueve y cinco de la mañana y en su finca de Bagur, «La Masía», ha muerto la genial intérprete de la danza española, Carmen Amaya.—Cifra.

SUS FAMILIARES RODEABAN A CARMEN AMAYA EN EL MOMENTO DE SU MUERTE

Bagur (Gerona), 19.—En el momento del fallecimiento, se encontraban, junto a Carmen Amaya, su marido, el guitarrista Agustín, la madre y la hermana de la genial bailarina; todos los miembros de la familia del marido y los integrantes de la Compañía Carmen.—Cifra.

N. de la R.—«Mi vida y mi arte nacieron del mar. Mi primera idea

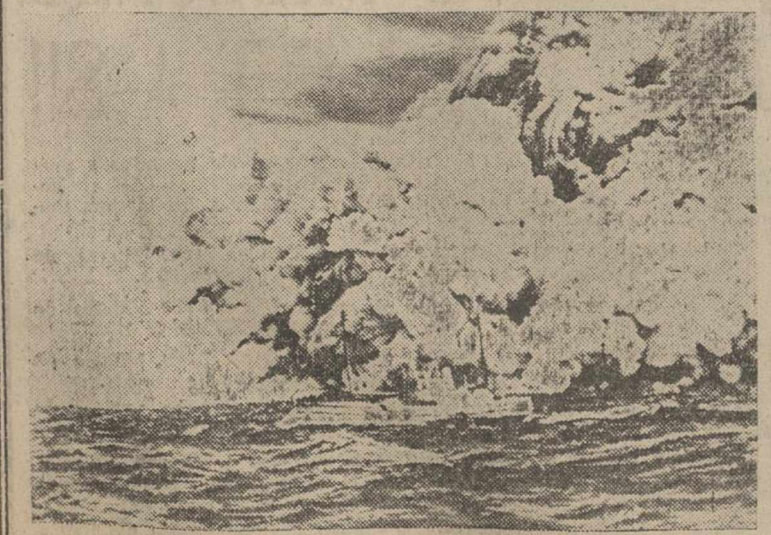
### CAMBOYA

### Acuerdo de “poner fin a la ayuda norteamericana”

Phnom Penh, 19.—Un Congreso especial convocado hoy por el príncipe Norodom Sihanouk, ha acordado por votación poner fin a la ayuda norteamericana a Camboya.

A petición del jefe del Estado camboyano, el Congreso ha autorizado al Gobierno para reclamar la retirada inmediata de toda ayuda norteamericana a partir de hoy, así como la salida del país de los consejeros enviados por los Estados Unidos.—Efe.

### Creación de una nueva isla



Copenhague.—La erupción de un volcán en el Atlántico, cerca de Islandia, ha determinado la creación de una isla, la cual nadie ha visto todavía, ya que está oculta tras una intensa cortina de nubes de lava y humo. Solamente por medio de radar ha sido posible detectar su presencia. En la foto el guardacostas (Albert), cerca de la nueva isla.—(Foto Europa Press)

### Apretón de manos entre los representantes de ARGELIA y MARRUECOS

### Así terminó la Conferencia de ADDIS ABEBA

### Una comisión de arbitraje se enfrenta al problema que sigue inmutable

Rabat, 19.—(Por el corresponsal de «Efe».)

La Conferencia de Addis Abeba ha terminado con las mismas características que la de Uxda el pasado cuatro de octubre, cuando Guedira y Buteflika, ministros de Asuntos Exteriores de Marruecos y Argelia respectivamente, se estrecharon la mano sonrientes, dispuestos a dar una solución al problema fronterizo. Solo que entonces, a los cuatro días, las tropas argelinas atacaban Assi Beida y Tineb y exterminaban sus guardias marroquíes.

Ahora la Comisión de arbitraje se ha creado y el caluroso apretón de manos que los mismos ministros de ayer se dieron, tendrá a los delegados de siete países, como testigos.

Ya no habrá agresión por sorpresa, pero el fondo del problema sigue inmutable pese al éxito con que han sido acogidos los acuerdos de Addis Abeba, Marruecos se ha felicitado sinceramente de que la unidad africana haya triunfado y de que el conflicto se haya examinado. Ahora se le da la bienvenida a la Comisión de arbitraje, que se ha dado toda la luz al problema y que la organización de la unidad africana se encuentra en condiciones de analizar las posturas de los países en litigio y buscar una solución que satisfaga a ambas partes. Ya se sabe cuál es la misión de esta comisión de siete países creada en la capital etíope y ya se conocen las dificultades con que se enfrentará. Si difícil se presenta la delimitación de fronteras, más aún es fijar las responsabilidades de la ruptura de hostilidades, el quién agredió a quién, y obligar al país acusado a aceptar las consecuencias.

Al margen de los primeros tiros disparados en Hassi Beida, y Tineb, Marruecos cuenta a su favor con la agresión flagrante de Piguig, incluso después del alto el fuego, el ataque sorpresa al puesto de Tich, donde la guarnición fue expulsada, pero sobre todo tiene una baza favorable que jugar: la ingerencia de la Conferencia de Addis Abeba, precisamente cuando Nasser se apuntaba un éxito en su política al tomar el poder en Iraq el mariscal Aref.

Mohamed Yazid, que formaba parte de la delegación argelina en la capital etíope, en una declaración que ha extrañado mucho en Marruecos, defendiendo la intransigencia argelina, diciendo que su país cooperará con la comisión creada sobre la base de la no revisión de las fronteras actuales, precisamente primer objetivo de los comisionados. Otras declaraciones de los argelinos han enfocado el asunto englobando el conflicto fronterizo en la unidad de África y el Magreb, como queriendo decir que este litigio desaparecerá en el momento que se llegue a una unión entre los tres países norteafricanos mogrebinos. Para Marruecos, sin embargo, el caso de las fronteras se antepone a cualquier empresa de unión que sólo debe edificarse sobre bases sólidas, es decir, sin malentendidos y con posturas claramente fijadas. Mientras en Argelia el poder esté en manos de un presidente que siga los dictados de El Cairo, es bastante problemático que se consiga ese Magreb unido, que debe ser una etapa más para la unidad de África.

Por ahora, lo interesante de todo ese problema ha sido que la OUA ha podido llegar a un acuerdo y que, por lo tanto, es capaz de resolver problemas africanos. Un delegado llegó incluso a decir que la sinceridad que ha presidido los debates, debe llamar la atención de África entera, frente a la hipocresía de otros organismos internacionales.

una chaqueta-bolero, bordada, que Carmen Amaya, ha conservado desde entonces como uno de sus más preciados galardones. Por cierto, que para entrar en Estados Unidos, y aunque hablaba varios idiomas, tuvo que aprender a leer y escribir, porque no le autorizaban la entrada siendo analfabeta.

Desde entonces, Carmen Amaya, ha cosechado triunfo tras triunfo en las más diversas naciones del mundo entero. Toscanini, dijo en una ocasión: «Nunca he visto artista con más ritmo ni con más fuego». Seguramente por los comentarios que Toscanini había hecho, el maestro Stokowski, acudió al teatro en que Carmen Amaya actuaba, pero ya había terminado la función. Pidió al empresario que actuase para él, y

(Continúa en sexta página)

### Fraga Iribarne, en Sevilla

### Vigón inspecciona en Gerona diversas obras de su Departamento

Sevilla, 19.—Esta mañana ha llegado a Sevilla el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. El motivo de esta visita es la inauguración del curso en el Instituto «García Ovejuna», de la Facultad de Derecho de esta Universidad, en la que pronunciará la lección inaugural.

En la estación de la Plaza de Armas, el ministro fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Utrera Molina; el presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el decano de la Facultad de Derecho, señor Gutiérrez Alviz, junto con otros catedráticos de la misma Facultad; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Ceballos; y los directores de los periódicos locales.

Después de hablar brevemente con las personalidades que habían acudido a recibirle, el señor Fraga Iribarne se dirigió al hotel, donde le esperaba el capitán general de la II Región Militar, Teniente general de Galera Paniagua, con quien conversó durante unos minutos.

Más tarde, el ministro se trasladó a la Delegación Provincial del Ministerio, donde fue recibido por el delegado provincial, señor Luna, y personal de la misma. Acto seguido, el ministro recibió numerosas visitas, entre ellas las del gobernador civil, la de la junta directiva de la Asociación de la Prensa y la de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza de la Macarena, que prepara solemnes actos con motivo de la coronación canónica de la venerada imagen.

Después de estas visitas, el señor Fraga Iribarne se trasladó a las nuevas instalaciones de Radio Nacional de España en el término de Dos Hermanas, y de allí seguirá a Alcalá de

Guadaira, donde visitará los lugares en que habrá de alzarse un complejo turístico.—Cifra.

### VIGON EN GERONA

Gerona, 19.—A las once de la mañana llegó a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado del director general de Carreteras y Caminos Vecinales, don Camilo Pereira; director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones; delegado del Gobierno e ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Pirineo oriental y otras personalidades.

En el Gobierno Civil, el ministro fue recibido por el gobernador señor Hellín Sol; gobernador militar, don de la Victoria y representantes, autoridades, jerarquías y representantes locales.

El gobernador civil enseñó al ministro diversos proyectos provinciales y municipales y a las once y media salió el señor Vigón, acompañado de los directores de los departamentos provinciales, a inspeccionar diversos puntos de la provincia gerundense.

En la carretera de Madrid a Francia por La Junquera, se detuvo junto al puente sobre el río Torri, destruido en la riada de octubre del pasado año. Luego examinó el estado de otras obras provinciales y continuó viaje hacia la frontera.

Poco antes de la una de la tarde llegó a Bagur, donde examinó las obras de la futura traida de aguas a población. Seguidamente recorrió otros pueblos y almorzó en S'Agaró.

Después del almuerzo se dirigirá a inspeccionar las obras de elevación de la carretera de Gerona a San Feliu de Guixols, y a última hora de la tarde se trasladará a Barcelona, desde donde regresará a Madrid.—Cifra.

20 DE NOVIEMBRE 1936-1963

## VIGENCIA Y PRESENCIA DE JOSE ANTONIO

La costa levantina fue testigo, hace ahora veintisiete años, del comienzo de un interesante y trascendental capítulo de la Historia de España.

Un capítulo que comenzó precisamente cuando terminaba una vida.

El capítulo empezó a escribirse en la Cárcel de Alicante.

Tenía en la céntrica, una cruz invisible, José Antonio.

Primo de Rivera dejaba de existir.

Ya han pasado veintisiete años. Sin embargo la figura de José Antonio se perfila con un brio extraordinario. No cabe du-

da que este humano misterio está azulado por el viento impetuoso de una doctrina; la figura de José Antonio se agiganta, se hace imborrable, indeleble, por la sencilla razón de que su doctrina está en la plenitud de su florecimiento. Y es muy humano asociar la silueta física al mensaje espiritual.

Está muy en boga el titular trabajos y conferencias con los tan manoseados epígrafes de «vigencia de José Antonio»; sin embargo, están o no en boga, sea o no frase manida, lo cierto es que es una tajante realidad. La vigencia de José Antonio —a través de su doctrina— es real y palpante. La legislación actual española—desde el ángulo social al cultural, desde el político al económico—, se alimenta en las ya viejas (pero vigorosas) fontanas de la doctrina falangista que se acunó en las palabras de su fundador.

Hace ya veintisiete años; el salto de España en estos cinco lustros largos ha sido verdaderamente titánico; España ha avanzado, ha caminado con serenidad y seguridad. Poca hidalguía habría en la España juvenil y nueva que continúa amasándose en las aristas de un providencial Caudillo, si a esta hora de florecimiento y franca prosperidad, abocados a un desarrollo económico que constituirá una de las más definitivas etapas españolas, nos olvidásemos de que estos frutos fecundos de la España de hoy tienen una operante semilla en el idealismo que se amasó en las palabras y en el pensamiento de aquel hombre joven que se llamó José Antonio, y que ahora hace precisamente veintisiete años daba su vida junto al Mediterráneo, para que España no muriese.



JOSE ANTONIO

### Sesión inaugural en París del Consejo de la O.C.D.E.

### Asistieron los ministros españoles de Asuntos Exteriores, Comercio y Hacienda

### El señor Navarro Rubio pronunció un importante discurso

París, 19.—Los ministros españoles de Asuntos Exteriores, de Comercio y de Hacienda, han asistido esta mañana, en el castillo de La Muette, a la sesión inaugural de la reunión del Consejo de la O. C. D. E.

El señor Navarro Rubio intervino en el curso de dicha reunión de la mañana, presentando un informe sucinto sobre las medidas tomadas en España, en el curso del último año y las que serán adoptadas próximamente para cumplir con los objetivos de la O. C. D. E. para los países miembros del desarrollo económico en el período 1960-1970.

En su intervención, el ministro español, señor Navarro Rubio, manifestó lo siguiente:

«En la última reunión del Consejo de Ministros de esta Organización, tuve ocasión de insistir en la atención que la misma debe prestar a los problemas que el crecimiento económico suscita en los países menos desarrollados que de ella forman parte. Sugiero entonces algunas medidas sobre la cooperación de la Organización a la política de desarrollo, concretamente referidas a estos países.

«En el informe del secretario general, señor Kristensen —a quien una vez más he de felicitar por su exposición sobre las actividades de la organización y sobre la evolución económica de los países miembros durante el pasado año— se continúan, en los párrafos 12, 13, y 14, algunas observaciones sobre aquellos que

tienen especiales problemas de desarrollo, y, entre ellas, la afirmación de que el valor de la ayuda que la organización les proporciona ha de verse incrementado en función de la resolución que dichos países pongan para resolver sus propios problemas.

«Refiriéndome a tales indicaciones, creo conveniente dar cuenta, muy brevemente, de la forma en que España colabora al cumplimiento del objetivo general de crecimiento económico en los países de esta Organización para el período 1960-1970.

«Conoce ya este Consejo la resolución con que la economía española sentó las bases de su política de desarrollo, partiendo del programa de estabilización, que, con ayuda de la O. C. D. E. se puso en práctica a mediados de 1959, cuyos resultados fueron plenamente satisfactorios. Las condiciones generales de estabilidad económica han perdurado desde entonces y todo induce a pensar que se mantendrá en el futuro inmediato.

«Efectivamente, como se indica en el párrafo 13 del informe del secretario general, a finales de 1962 y en principios de 1963, la economía española hubo de hacer frente a algunas tensiones acaecidas en el sistema de precios, debidas, en buena parte, a una elevación del mínimo legal de salarios. Para evitar tales efectos inflacionistas, el Gobierno adoptó diversas medidas, principalmente la de la elevación del coeficiente de liquidez bancaria, recientemente establecido.

A partir del mes de marzo de este año, la tendencia ha cambiado de signo. El índice general de precios se ha movido a la baja, lo que ha contribuido a una decidida política de inflación, porciones de artículos alimenticios, cuyos precios habían contribuido, asimismo, a provocar los desequilibrios antes aludidos.

«Gracias a la oportunidad de tales medidas, la situación presente tiene características marcadamente favorables, y el Gobierno confía en que, sin necesidad de nuevas intervenciones, podrá mantenerse el actual equilibrio.

«Dentro de estas condiciones de estabilidad, el proceso de expansión económica continúa en España a un ritmo sumamente satisfactorio. El producto nacional bruto, en el período 1960-1963, ha experimentado un incremento medio anual del orden del siete por ciento.

«En el momento actual, y con objeto de consolidar este ritmo de crecimiento, se encuentra pendiente de aprobación legislativa un plan de desarrollo económico para los años 1964 a 1967. En su elaboración, el Gobierno español ha contado con el valioso consejo de la Secretaría de esta Organización, que quiero agradecer.

«El plan está inspirado en la idea de un crecimiento equilibrado, tiene carácter simplemente indicativo para el sector privado de la economía, y no solo respecta, sino que descansa esencialmente sobre la libre iniciativa y las decisiones económicas individuales, dentro de un régimen de economía de mercado.

«Al propio tiempo, se han tomado las medidas precisas para asegurar la ejecución de esta política, y ofrecer orientación y estímulo a aquellas autoridades económicas que respondan a los objetivos generales del plan.

«A partir de 1962, se ha realizado

(Continúa en sexta página)

### GRAVES INUNDACIONES EN SALAMANCA



Salamanca.—Como consecuencia de la crecida del Tormes y de las pertinaces lluvias, se han producido inundaciones en varios sectores de la capital, registrándose el hundimiento de una casa. En la foto, los balcones frente a la casa derrumbada también se desplomaron (Foto Europa Press)



PALENCIA  
AL DIA

## Luto calé

Los gitanos del típico barrio palentino de «La Puebla», han estado hoy de luto. También los gitanos del Barrio del Cristo del Otero. Y recordando el sentimiento general, digamos que un poco hemos estado de luto todos los palentinos, porque una gran figura de la danza española: Carmen Amaya, acaba de fallecer en Barcelona.

La grave enfermedad que afectaba a la gran bailarina, acaba de completar su obra, troncando la vida de Carmen, cuando aún los ecos gloriosos de los aplausos por sus maravillosas interpretaciones del baile andaluz, parecían estar prendidos a sus oídos, puesto que hacía dos o tres meses escasos que la fatal dolencia que la había podido con ella, la obligó a retirarse de los escenarios.

No hace, creemos, ni medio año, cuando Carmen Amaya, en la plenitud de sus fuerzas y de su gran inteligencia, aparecía en una popular emisión de Televisión «Esta es su vida».

El locutor, y las imágenes, fueron contando a los millones de espectadores algo de la vida de la genial bailarina, y las espigas que hubo de desbrozar a lo largo de su camino para llegar hasta la meta de su gloria artística.

La bailarina calé; la que hizo del ritmo, llamador; del baile español, vértigo; de la danza andaluz, recia expresión y profunda rubrica del alma flamenca, acaba de extinguirse suavemente, en su casona catalana.

Muchos años de éxitos y un formidable capítulo de la historia del baile español, se marchan con ella. La emperadora del baile andaluz, como se la ha llamado; la genial bailarina que pasó en triunfo los bailes gitanos españoles por los cinco continentes; la heredera de la magia que llevaron en sus pies y en sus manos Pastora Imperio, «La Argentina», y Pilar López; la faro del duende coreográfico español, ha muerto.

Las calas están de luto, y, con gran figura del arte español (y el arte es de todos) la que desaparece.

Descansen en paz.

Las Congregaciones Marianas celebraron esta mañana en los salones de las mismas, una reunión, en la que hubo un interesante cambio de impresiones sobre diversos asuntos, entre ellos la organización de un campeonato.

Ha causado satisfacción entre la juventud palentina la construcción del Cine-Club «Calle Mayor», cuyas secciones: «Cine-Studio», «Cine-Forum» y «Cine-Amateur», de que constará, brindarán magníficas oportunidades de orientación, recreo, enseñanza, y documentación, para que a cuantos estén interesados por estos asuntos del cine como arte, que son más de los que cabía suponerse.

El Cine-Club, con su objeto primordial, de procurar entre sus socios la mejor comprensión del cine arte y un medio de elevar nuestra cultura—según el principio específico que informa su funcionamiento—, cumplirá una importante labor en nuestra ciudad.

El curso de Cristiandad número 45, en Palencia

Organizado por el Secretariado Diocesano de Cursos, el próximo miércoles, día 20, dará comienzo en la Casa de Nazareth, el cuarenta y cinco curso de Cristiandad, de Palencia.

Finalizará en la noche del sábado, día 23.

Los actos de liturgia espiritual para este curso número 45, tendrán lugar durante los días 21 y 22, jueves y viernes de la actual semana, en el templo parroquial de San Miguel, a las siete y media por la mañana, y a las ocho de la tarde.

La misa comunitaria del sábado, será, como de costumbre, en San Lázaro.

**CASA DE SOCORRO**  
LESIONADOS.—El personal de la casa de socorro ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Julian Martín, de nueve años, que sufrió herida contusa en la región suprapúbica derecha.

Julian López, de quince años, herido contuso en la región suprapúbica izquierda y parietal del mismo lado.

Miguel A. González Pérez, de ocho años, herido por pedreganzas de carabina de aire comprimido.

Valentín Vacas, de quince años, crotones en la región deltoidea, codo y glúteo izquierdo.

Diego Hernández, de dos años, bronquitis aguda y tetania.

Luis Pérez Juan, de 18 años, herida contusa en la región ciliar izquierda.

Rosa María Garrido, de dos años, a quien se extrajo un cuerpo extraño alojado en el pabellón nasal.

Según las conclusiones del Ministerio Fiscal, en la madrugada del 22 de julio pasado, los procesados Carmelo Muñoz de la Gata y Tomás Calleja González, cuando se hallaban en el interior del coche propiedad de su convecino de Guardo, Simpliciano Laso Martínez, puestos de mutuo acuerdo y con ánimo de lucro, se apoderaron de 650 pesetas que había en una cartera de cobranza; de otra de bolsillo sustraeron 1.691 pesetas y también del interior del coche dos medallas con sus cadenas y una muñeca de adorno, valorado todo esto último en 500 pesetas. La acción se llevó a cabo cuando el coche se hallaba aparado en el barrio de la estación de Santibáñez de la Peña.

La Guardia Civil recuperó 1.778 pesetas, que fueron entregadas en

## Sociedad Filarmónica

## Se espera en este mes la actuación de la arpista MARISA ROBLES

## El 7 de diciembre, concierto del "Mozarteum Quartet", de Salzburgo

Entendemos que no podemos permanecer más tiempo, ya mediado el mes, sin dar a nuestros asociados noticia de las próximas realizaciones. En realidad venimos demostrando esta referencia para poder concretar fecha para la ya convenida y contratada actuación de la eminente arpista Marisa Robles, primerísima figura que tal entusiasmo despertó en el curso pasado. Esperamos desde luego que este acontecimiento tendrá lugar dentro del presente mes. Marisa acaba de regresar de Londres, de donde apenas la deja marchar un público incondicionalmente devoto, y va a iniciar en estos días su proyectada gira por las Filarmónicas de España, comenzando por Levante.

Tiene un calendario muy nutrido de compromisos. Pero desde luego ha reservado un hueco para Palencia, donde la esperamos con gran ilusión. Rogamos a nuestros asociados estén atentos al anuncio, por Prensa y Radio, de la fecha de actuación y programa.

El célebre «Mozarteum Quartet», de Salzburgo, si tiene ya, en cambio, fijada fecha para su concierto. Será la del sábado día 7 de diciembre próximo, vispera de la Purísima. Los filarmónicos habremos de señalar esta vispera como auténtica fiesta grande. A su tiempo facilitaremos por menores de este gran acontecimiento.

## ESCENARIOS Y PANTALLAS

## ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

## PRINCIPAL

**"CONSPIRACION PARA MATAR"**.— Director: Robert Siodmak. Interpretes: Susan Hayward, Peter Finch y Diane Cilento. Fecha de estreno: 17-11-1963.

Pertenece esta película al género de las que hemos dado en llamar películas psicológicas. Nos presenta un caso patológico, a través de unas circunstancias un tanto misteriosas, que envuelven a otra mujer con antecedentes penales.

La película pierde calidad por exceso de elaboración casuística. Es decir, la excesiva acumulación de hechos intrigantes, enmarañan y fuerzan tanto el asunto que le quitan autenticidad y, por ello, rigor dramático.

De ahí que la película, que tiene un arranque vivo, en torno a un proceso, luego se diluya en la maraña de convulsiones abundantes, y que, aunque lo logran, es a costa, como decimos, de verosimilitud, por lo que la narración se hace falsa y pierde interés.

Es buena la interpretación de Susan Hayward, así como de Diane Cilento, en los dos principales papeles femeninos, actuando también con acierto Peter Finch.

La fotografía entonada con algunas bellas panorámicas favorecidas por el color. Algunos cortes distorsionan levemente la acción, que tiene al final la inevitable sorpresa argumental.—F. Buisán.

## ORTEGA

**"EL LEON"**.— Nacionalidad: inglesa. Director: Jack Cardiff. Interpretes: William Holden, Trevor Howard, Capucine y Pamela Franklin. Producción: Samuel G. para Angel Century Fox. Fecha de estreno: 17-11-1963.

Una novela de Joseph Kessel, que recoge las aventuras de una niña en África y su conmovedora relación con un león, ha sido llevada al cine por Jack Cardiff, dejando a un lado la prosa y esencia del relato para, con el debi-lexo del clásico problema triangular—aquí con el ex-esposo padre de la niña como tercer elemento—, ofrecernos un documental africano.

## Lotería Nacional

## El próximo sorteo será televisado

El sorteo del próximo día 25 de noviembre se celebrará a las cuatro de la tarde, por el sistema de Bombos Múltiples.

Se ha fijado esa hora para que pueda ser retransmitido por Televisión Española, lo mismo que los anteriores sorteos efectuados por sistema moderno, a fin de ofrecer a todos los españoles la posibilidad de presenciar las extracciones de los números y premios, en su propio hogar.

Será también retransmitido por Radio Nacional de España.

Este sorteo consta de diez series de 70.000 lotes cada una. Se realizarán 19 extracciones para distribuir en cada serie 9.643 premios por un importe total de 7.350.000 pesetas (73.500.000 pesetas en las 10 series).

El siguiente sorteo con Bombos Múltiples será el del día 15 de enero.

depósito al perjudicado, pero el resto de los perjuicios ha sido renunciado, ya que Simpliciano ha sido declarada indolizada.

El Ministerio Fiscal califica tales hechos como un delito de hurto, con la agravante de reiteración en Carmelo y solicita para éste la pena de cuatro meses y un día, de arresto mayor y para Tomás la de dos meses y un día de igual arresto.

Ambos procesados manifiestan que se trataba de una broma y que se hallaban algo bebidos por ser día festivo. Asimismo añaden que posteriormente le devolvieron todo al perjudicado.

Basado en tales declaraciones, el Letrado defensor, señor Plaza, solicitó la total absolución de sus patrocinados.—J. Ballesteros.

La película tiene momentos felices en la parte documental, sin llegar al esplendor de la inolvidable «Hatria», pero en su línea y con secuencias, como la de los elefantes, de gran habilidad técnica y no carentes de emoción. Ello y la relación precisamente de la niña—Pamela Franklin—con el león «Zamba» (en el papel de King) es lo mejor del film, que resulta muy entretenido pese a cierta lentitud en el tratamiento del problema argumental.

La fotografía, en maravilloso color, es por sí sola otro gran espectáculo y ello puede constituir un motivo más para ver la película con agrado.

Interpretación adecuada de William Holden, Trevor Howard, la bellísima Capucine y la niña Pamela Franklin. En resumen: un espectáculo agradable y divertido.—R. de G.

**REY DON SANCHO**  
"CAMINO DE LA JUNGLA".— Nacionalidad: norteamericana.

Director: Robert Mulligan. Interpretes: Rock Hudson, Burl Ives y Gena Rowlands. Producción: Universal International. Fecha de estreno: 16-11-1963.

«Camino de la jungla», es una larga película de aventuras, con un tema ambicioso de hondo planteamiento, que recoge la necesidad de la existencia de Dios y su influencia en el destino de los hombres. Aunque queda clara la idea de la necesidad, supone más la ambición del planteamiento que el acierto en su desarrollo, no demasiado convincente.

Mulligan ha dirigido la película sin personalidad alguna, con una gran mezcla de estilos y con variada fortuna expositiva. Tiene inspiración en algunas secuencias de la más diversa índole, como la espectacularidad del incendio para exterminar las ratas, el verdadero humor del banquete con el que se da la bienvenida a la novia del protagonista, o la violenta escena del terror que éste siente cuando se encuentra frente a otro medio presa de la locura que le ha producido la soledad y el alcohol. Frente a estos aciertos, en otros momentos le falta agilidad narradora y hay morosidad que pesa en el ánimo de los espectadores.

En la interpretación sobresale Burl Ives, que da una extraordinaria humanidad al personaje que incorpora, realizándole con su gran personalidad de actor.

La fotografía y el color, sin especial relieve. En definitiva, «Camino de la jungla», es una película que entretiene.—R. de G.

## Cine Rey Don Sancho

## HOY MIERCOLES:

## Grandioso Estreno

Sesiones: 5-7'30 y 10'30

Presenta una adaptación PALCASA

MARGA LOPEZ JOSE CAMPOS

ROSA VALDES ANTONIO ALMODOCA

Sale el sol a las 7'30 horas y se pone a las 16'55 horas. Sale la luna a las 10'30 horas y se pone a las 20'11 horas. Cuarto creciente el 24.

REPRAN: Siembra y cría y tendrás alegría.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 703'2. A las 8 de hoy, 704'4. Temperaturas: Máxima de ayer, 11'4. Mínima de hoy, 9'0. Dirección del viento: A las 18 de ayer, S. W. A las 8 de hoy, S. W. — Lluvia, 2'8. Humedad relativa media, 91 por 100.

LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

EFEMERIDES. — 1927: Don Anacleto Orejón publica la «Historia de Asturias». — 1492: Nace Arlequín. — 1610: Toma de Lancha por los españoles. — 1815: Se reconoce internacionalmente la inviolabilidad de Suiza. — 1894: Muere Rubinstein. — 1917: Ofensiva inglesa de Cambray. — 1936: Fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera.

Una película que apasiona a los hombres (Mayores)

Sueños de mujer

DIRECTOR: ALFONSO BALCÁZAR

REPARTO: JOSE FERRAZ

## Jefatura Provincial de Sanidad

## XIX CURSOS GENERALES

## PRIMEROS AUXILIOS EN ACCIDENTES EN CARRETERA

La Escuela Nacional de Sanidad convoca los XIX Cursos Generales de su «Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España», para médicos, farmacéuticos y veterinarios sobre el tema «Accidentes en carretera. Auxilios traumatológicos de urgencia» a cursar por los médicos. Los farmacéuticos y veterinarios cursarán sobre temas específicos de sus disciplinas. Fecha, 9 al 18 de diciembre, en la Escuela Nacional de Sanidad. Beca: 3.000 pesetas. Plazo de presentación de instancias a los respectivos Jefes Provinciales de Sanidad, hasta el 2 de diciembre. Se preferirá a los médicos al frente de los Centros Primarios de Higiene Rural (Casas de Matricio) situados en carretera o cercanos a éstas.

## XXIV CURSO DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS

La Escuela Nacional de Sanidad convoca el XXIV Curso de Enfermedades Infecciosas del Hospital del Rey, Curso Nacional de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España, tendrá lugar del 2 al 15 de diciembre próximo. Se concederán Becas para los médicos de todas las provincias debidamente dirigidas las instancias a los respectivos Jefes Provinciales de Sanidad hasta el 25 de noviembre. Para Matriculación Libre podrán los médicos dirigirse a la Sección General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid-3), hasta el 1 de diciembre.

## CARTELERA

## TEATRO PRINCIPAL

HOY: Sigue el gran éxito «CONSPIRACION PARA MATAR».

La película más audaz e inenarrable (Mayores)

PRONTO: Presentación de: ANTONIO MOLIN con su gran espectáculo

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes:

ZONA NORTE: La de don Manuel Arangona (Barrio y Mier, 8).

ZONA SUR: La de don Antonio de Fuentes (Paseo, 84).

Independiente de éstas, permanecerá de guardia permanente la farmacia de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero, 91).

REGISTRO CIVIL.— Jesús Fernández Berzosa Díaz, de Jesús y Felisa; Ana María Villanueva Fernández, de Abundio y Josefa; Vidal Arístides Calvo, de Vidal y María Gloria; José María Rodríguez Monge, de Gerardo y Micaela; María Presentación Cabeza Santiago, de Luis y Cirila; Aurelio Mancebo Curiel, de Aurelio y Paula; Mónica Burgos Nieto, de Abilio y María del Carmen.

MATRICION.— Manuel Guerra Delgado, de Benavides de Orbigón, con Josefina González Frechoso, de Espinosa de Villagonzalo; Fernando Ruiz Lanchares, de Villovieco, con Gregorio Aguado Miguel, de Revenga de Campos.

DEFUNCION.— Francisca Anton Sánchez, de 83 años, soltera, Benencia Provincial.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de noviembre de 1963.

Premiado con 250 pesetas, número 605. Premiados con 25 pesetas, todos los números terminados en 05.

EL «DIA DEL MAESTRO»

En nuestra próxima sección «Columnas del Magisterio», podremos dar cuenta del programa completo de actos organizados en la capital, para conmemorar el «Día del Maestro», en la propia conmemoración de San José de Calasanz, patrono del Magisterio español.

Poco o nada podemos añadir a nuestra última información a este respecto, ya que hasta ahora sabemos—como entonces—, que habrá un breve acto religioso y una velada académica de exaltación del Magisterio y la Escuela; en este último acto se impondrán las condecoraciones de la Orden de Alfonso X el Sabio y se hará entrega de otras condecoraciones y premios a los maestros palentinos en nuestra provincia; este acto estará presidido por el gobernador civil. Sabemos, si, que la misa será a las diez de la mañana.

Próximamente se reunirá la Comisión permanente de Enseñanza primaria con el fin de adoptar definitivamente el programa de actos.

CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS

Como es sabido, el día 30 del actual mes de noviembre se llevarán a cabo los exámenes para la obtención del Certificado de Estudios primarios.

Vale la pena el hacer hincapié en la importancia que este documento ha adquirido últimamente, merced al contenido de las recientes disposiciones oficiales.

Por ello—y aunque todos los alcaldes de la provincia han recibido normas e indicaciones a este respecto, para que las hagan saber al vecindario—, nosotros consideramos oportuno recoger aquí la enumeración de las principales consecuencias derivadas de la carencia del certificado de Estudios primarios, o de Escolaridad. Efectivamente, quienes no se encuentren en posesión de este documento, al solicitar el Certificado de Estudios primarios o de Escolaridad, no podrán ejercer los siguientes derechos: el derecho de voto, si son nacidos después de 1936; no podrán prestar servicio militar voluntario; no podrán ejercer cargo

## Cuatro Cantones

## Vivir y sentir el cine

Palencia cuenta ya con un Cine-Club. Parece que ahora va en serio. Decimos esto, porque en Palencia ya hubo varias tentativas de crear Cine-Clubs, e incluso se crearon, pero tuvieron vida precaria o lánguida.

Ahora parece que empujan vientos fuertes y seguros. Y es para estar de enhorabuena.

Que una cosa es ir al cine, otra el ir a ver cine, y otra el ir a vivir y comprender cine.

Con un buen Cine-Club, además de ir al cine a ver cine, se va al cine a sentir y vivir cine. Cada película—por inferior que sea incluso técnicamente— es algo más que una simple exposición gráfica y animada para pasar el rato; cada película encierra un mensaje que el público puede y debe desentrañar.

A eso van los Cine-Clubs; a hacer que el público se «meta» más y más en ese capítulo de mensaje que el cine encierra.

En Palencia acaba de constituirse el Cine-Club «Calle Mayor» (un título muy palentino, vinculado estrechamente a la moderna historia cinematográfica española), y se trata de abordar con él todas las facetas que un buen Cine-Club puede abarcar: el «Cine-Studio», el «Cine-Forum» y el «Cine-Amateur», última fase, esta, con la que el Cine-Club se incorpora al capítulo técnico y profesional del séptimo arte. Por sí esta fuerza poco, habrá Biblioteca cinematográfica, conferencias, coloquios, etc.

En verdad que no se puede pedir más. Lo que importa es que perduren estos entusiasmos iniciales. Y nosotros tenemos la confianza de que así va a ser; el empeño está en buenas manos y en metas están perfectamente delimitadas y auténticamente asequibles.

Palencia tiene un Cine-Club. Se llama como esa cordial espina dorsal urbana, a la que tan entrañablemente estamos vinculados todos los palentinos: Calle Mayor. La suerte está echada; adelante; que bien vale la pena un pequeño esfuerzo, para aprender a ver, a sentir y a vivir el mensaje del celuloide.

## Antorchas y estrellas

No sabemos cómo conmemorarán los aniversarios de la muerte de José Antonio, en otras provincias españolas. En Palencia tenemos una forma—ya tradicional— muy simbólica.

A la misma hora en que el fundador de la Falange era fusilado en el patio de la cárcel de Alicante, desfila por las calles de Palencia, hacia la Catedral, un cortejo de luces. Con las luces, de fondo, el silencio.

Se entabla entonces un estremecedor diálogo entre las estrellas y las luminarias; un colquio de luz, para hablar de luz; pues que las almas al fin y al cabo son luz.

Esas antorchas falangistas palentinas son como oraciones hechas humbre; y con su resplandor recuerdan a las estrellas que en tal día y a tal hora, hace tantos o cuantos años, moría un hombre, inmolado por la causa de Dios y de España, que había defendido briosamente durante su vida joven y apretada.

Las estrellas evocan esta verdad, y como están cerca de Dios, colocan su luz al servicio de la luz a lo largo de la calle Mayor, bajo el toldo estrellado de los cielos, no tenga un signo panteista, toda finaliza en la Catedral, frente al altar de Dios, oyendo la Santa Misa, que—en cristiano auténtico— es el mejor de los sufragios en favor de los muertos.

Palencia tiene una bella manera de honrar el aniversario de la muerte de José Antonio. Por ello ahora, al conocer de nuevo la noticia de que habrá procesión de antorchas en la amanecida del 20 de noviembre, hemos acogido con fervor la verdad de que se sigue perpetuando esta tradición.

## Columnas del Magisterio

## Doña Pilar Ramos Guerrero, Inspectora-Secretaria de la Inspección de Enseñanza Primaria de Palencia

## La importancia del certificado de Estudios Primarios

Se ha posesionado de la Secretaría del Consejo de Inspección de Enseñanza Primaria de Palencia, doña Pilar Ramos Guerrero, Inspectora de la plantilla palentina en septiembre pasado y nombrada recientemente Inspectora-Secretaria.

Doña Pilar Ramos es Licenciada en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) e ingresó en la Inspección de Enseñanza primaria en las oposiciones de 1955, ejerciendo primeramente en Málaga durante dos cursos escolares. Durante los años 1958 y 1959, doña Pilar Ramos permaneció en Chile, como profesora de Psicología en la Universidad Católica de Valparaíso.

Finalizado este período docente en Chile, en enero de 1960 fue destinada Inspectora de Alcabate, de donde, era Inspectora Jefe, desde enero de 1962, hasta los comienzos del presente curso, en que ha sido destinada a Palencia.

La nueva Inspectora-Secretaria ha iniciado ya en el pasado mes de octubre sus tareas profesionales y se ha puesto en contacto con el Magisterio palentino, especialmente con los maestros y maestras pertenecientes a sus zonas provinciales de Inspección.

ni mando alguno en Municipio, provincia, ni empresa de ninguna clase; no podrán celebrar contratos laborales, ni para trabajar ni como aprendices; no podrán ingresar en ningún centro oficial para seguir estudios después de tener 12 años cumplidos.

De todas formas es fácil adquirir el certificado, ya que ahora existen toda clase de facilidades para aprender o para ampliar la cultura, en cuando a celebración de exámenes, pueden incluso celebrarse en las empresas o en los pueblos, siempre que se solicite autorización de la Inspección de Enseñanza Primaria.

CLASES DE ADULTOS

Son muchas las peticiones de los señores Maestros para dar clases de adultos; sin embargo, es imposible atender todas las solicitudes, por lo que la Inspección de Enseñanza Primaria adjudicará las clases a aquellas localidades verdaderamente necesitadas. No obstante, aquellos señores maestros a los que no se adjudique clase de adultos son autorizados por la Inspección para que lleven a cabo por su cuenta la enseñanza de adultos, en la propia escuela, mediante el abono de la cantidad que—en concepto de matrícula y enseñanza—fije el propio maestro, a entregar por cada alumno matriculado. Estas enseñanzas estarán examinadas a preparar para la obtención del Certificado de Estudios Primarios.

GANADEROS

Disponemos grandes existencias de maíz y cebada importación, superior 4'60 pesetas. Fernández y Anuarbe. SANTANDER

REPARTA MILLONES DE PESETAS!

USTED... Industrial... Comerciante... Hombre de negocios y personas en general, pueden repartir MILLONES DE PESETAS en potencia, con las máximas garantías, a la vez que realizan la más fascinante propaganda.

Por 1.500 ptas. damos 5.500.000 de pesetas, en 500 billetes de 10.000 pesetas y un cheque de 500.000 pesetas.

Por 2.500 ptas. damos 11.000.000 de pesetas, en 1.000 billetes de 10.000 pesetas y un cheque de 1.000.000 de pesetas.

Por 4.750 ptas. damos 22.000.000 de pesetas, en 2.000 billetes de 10.000 pesetas y un cheque de 2.000.000 de pesetas.

Por 9.500 ptas. damos 55.000.000 de pesetas, en 5.000 billetes de 10.000 pesetas y un cheque de 5.000.000 de pesetas.

En estos billetes de 10.000 pesetas figurará el texto propagandístico que cada cual desee. Por un precio análogo se sirven también originales (Christmas-Cheques).

Haga la felicidad de sus amigos y clientes, haciéndoles partícipes de su suerte en la Lotería Nacional, según patente del director de DOLAR, la revista que enseña a vivir y a triunfar.

Haga hoy mismo su pedido a «Revista DOLAR». Apartado, 661. Madrid.

## Pincón ameno

## COMPENSACION

En la nota, el dueño del restaurante, advierte al cliente: —Ya sabemos que usted no va contento, ni de nuestra cocina ni de nuestros precios. Pero mande a comer aquí a un amigo suyo. Le gastará una broma pesada.

—Felipe es un tipo triste. —Si, es el hombre más pesimista que yo haya conocido. Con decirte que lleva cinturón y tirantes al mismo tiempo.

SE EXPLICA

Al salir de una novillada en Vista Alegre, varios amigos se quejaban de que habían pasado mucho calor.

—Yo, en cambio —dijo uno de ellos— donde no paso calor es en el fútbol.

—Claro; los partidos se juegan por la noche. —No es por eso. Es sencillamente, porque no voy.

FUGA DE VOCALES, NUM. 24: L. m.d.r.s.t. d. l. v.r.t.d. s. r.g.z. S.N. J.N. C.R.S.T.M.

Solución al número 23: La parte de nuestro cuerpo más sana, es la que más se ejercita. SENECA

CRUCIGRAMA Número 53:



# LA MUJER Y LA MODA

## París en Barcelona

Por Cleo



- 1.-Vestido de noche presentado por Heim. Consiste en una falda blanca y un cuerpo de encaje dorado.
- 2.-Grandes franjas horizontales en relieve, para este «blusón» de Capucci.
- 3.-Traje chaqueta negro marcando un relieve en diagonal. Se cierra con botones gemelos y lleva blusa con lazos de muselina verde botella. Nina Ricci.
- 4.-Cardin presentó un conjunto de cocktail en acolchado marrón con mangas japonesas. Cuello y puños de visón.

Ver la colección de un «grande» parisino de cuando en cuando en nuestros propios salones, apenas sorprende ya a nadie, pero que en un desfile en nuestro Ritz veamos «de un tirón» creaciones de diecisiete «Grandes» de París... eso no lo habíamos visto nunca.

Así ocurrió hace unos días con motivo del nacimiento de una nueva fibra y para presentarla a industriales y comerciantes españoles. Dicha fibra, de procedencia norteamericana, tiene un aspecto acolchado, lustroso unas veces, con apariencia de cuero otras y en algunos modelos, con gran flexibilidad.

Durante el desfile el comentario de los modelos fue a cargo de don Román Escobedo, previa la presentación de la fibra y la descripción de sus cualidades por una personalidad en el campo técnico.

Venimos a grandes rasgos lo que se presentó en este corto pero interesante desfile.

Dior ofreció un abrigo amarillo de tejido acolchado forrado de piel de castor.

Civency un vestido recto acom-

pañado de una chaquetilla, realizado en acolchado marrón.

Cardin, para cocktail, un acolchado marrón con cuello y puños de visón.

Madame Carven, un sastrero clásico en forrado gris.

Nina Ricci un sastrero negro con blusa de muselina verde.

Zabaleta un reversible en ciré negro.

Grés, una túnica de color esmeralda.

Frae, un abrigo blanco.

Lariche un ciré acolchado mate.

Ives Saint Laurent, un conjunto muy «futurista» con anorak y botas negras.

Heim, para noche, encaje dorado.

Foraud, abrigo de ciré negro con flores en relieve.

Sinnetta y Fabiani, un suntuoso dos-piezas blanco reabuelto de cristal.

Capucci, grandes franjas horizontales.

Scherrer, abrigo de cuero con flores en relieve.

Y por último Estérel un conjunto de cocktail en negro.

## LOS DISTINTOS rostros de una mujer

Por Carmen ARILLA

Si las mujeres no somos «dos caras» en el sentido de falsedad y engaño que se dan a estas palabras, hemos de reconocer que necesitamos más de una cara para ocultar a extraños nuestros estados emocionales, que son muchos, porque no podemos olvidar que la mujer vive exteriormente, en estrecha relación con su mundo interno.

Pero al hablar de caras no me refiero a las que usted puede adoptar según el maquillaje o color de pelo, sino a las otras, a las que reflejan nuestro estado anímico y nuestras emociones.

**¿QUE CARA PREFERE?**  
La cara es vivo reflejo del alma, y yo le pregunto: ¿qué cara prefiere tener?

La cara de una mujer enamorada es sonriente, brillante, irradia luz y seguridad, atrae a todos. La cara de una «jóvenita» habla de ilusiones, invita a comenzar. La de una mujer sin vida por dentro, de una mujer que ha sufrido una decepción y se ha sumergido para siempre en el cómodo colchón de la indiferencia, es un rostro afeitado, oscuro, sin vida.

No hay mujeres feas —y esto no lo digo yo porque sí—, basta hablar con ellas. Sólo hay mujeres más o menos guapas, tienen mayor o menor capacidad de amor, de ilusiones, de vida o mujeres amargadas que se ven feas porque su jardín interno se ha secado.

**JOVENES VIEJAS Y VIEJAS JOVENES**

La juventud hasta cierto punto no depende de la edad. Hay viejas jóvenes con ochenta años de historia y por el contrario jóvenes viejas con sólo veinte.

Las jóvenes viejas son aquellas que a pesar de su corta edad no han sentido o no creen en la felicidad de un amor. Entonces se sienten despreciadas, sin ganas para nada. La vida con sus problemas diarios las hastia y las arrastra más. No hallan el sentido de nada de cuanto hacen. Todo les parece, incluso, absurdo, desde las impertinencias de los niños hasta las tonterías de los adultos.

Las viejas jóvenes, son aquellas que a pesar de su edad avanzada, de sus arrugas, han sabido conservar esa frescura del alma que irradian hacia afuera, embelleciéndolas y dándolas un aire sereno y tranquilo.

Son estas mujeres de edad madura o francamente senil, que tienen el chiste, la palabra o la sonrisa a flor de labios. Mujeres que saben hacer grata la existencia a los que les rodean, que tienen pronta la caricia, la palabra amable, la disculpa para los fallos de los demás.

Puede ser que sus facciones no sean correctas, ni su figura esbelta, puede ser que de por sí no sean incluso simpáticas, pero su modo de ser, joven, ilusionado, posee un magnetismo tan fuerte que acerca.

**EL ROSTRO DE UNA MADRE**  
Pero la máxima belleza la alcanza una mujer con sus hijos. Quizá acaba de pasar por una dura prueba. Quizá el dolor y la incertidumbre le ha rondado durante varios meses. Quizá ha sufrido durante días y meses enteros. Pero todo pasó...

Frente al nuevo hijo la madre siente la alegría profunda de haber colaborado a esa maravilla. Entonces los rasgos femeninos se purifican, se embellecen y parecen más bellos que nunca. No hay mujer más bella en el mundo que aquella que de una manera u otra ha colaborado a dar la vida a algo, aunque se trate de insuflar vida a cosas que por no ser materiales no se ven.

**LA AUTÉNTICA CARA**  
Unos ojos de mujer pueden ser perfectos, de color maravilloso, de largas y rizadas pestañas, pero si su mirada es dura e inquisidora, toda su belleza se pierde.

Unos labios rojos, grandes, expresivos, pero que en vez de sonreír están crispados por el mal humor constante, pierden sus líneas finas y atractivas. La frente más bella, más correcta y más despejada del mundo si está surcada por el sufrimiento o empuñada por el recelo, pierde por lo menos la mitad de su atractivo.

La cara, la auténtica cara que usted libremente puede elegir, cuánta más la cara natural pero está por encima de ella. Si las mujeres comprendieran esto dejarían de cometer tonterías y vivirían menos atormentadas.

**«EUROPA PRESS»**

## Para lograr mejores precios y más calidad

## Las mujeres de Huesca han formado el club de las amas de casa

Es el primero de este tipo que funciona en España

El problema de precios y calidades de los artículos de primera necesidad, sigue atrayendo la atención de todas las amas de casa, ya que ello viene a repercutir en la economía del hogar. En Huesca ha surgido un «Club de Amas de Casa». Es el primero que se ha constituido en España. La idea de su creación fue del Gobernador Civil, presidente de la Comisión de Abastecimientos, don Ramón Encinas Diez.

### FINES DEL CLUB DE AMAS DE CASA

Pueden pertenecer al Club de Amas de Casa todas aquellas personas que deseen colaborar al cumplimiento de los diferentes fines sociales. Consta de dos órganos, la Junta Directiva y el pleno. La Junta está constituida por una presidenta, una vicepresidenta, una secretaria y diez vocales, asesoradas por un doctor en Medicina, un especialista en Dietética, y un Maestro Nacional Diplomado por el Ministerio de Educación Nacional en Alimentación y Nutrición.

El enlace de la Junta Directiva con la Comisión Provincial de Abastecimientos, se verifica por los miembros de la Junta del Club de Amas de Casa, que son vocales de dicha Comisión.

Los fines específicos del Club son conseguir información para las asociadas, por prensa y radio, de todos los problemas privativos de la finalización del Club; recibir toda información objetiva del mercado, porque todo consumidor tiene derecho a ello; ser informadas, asimismo, de las calidades de los artículos; establecer encuestas sobre asuntos concretos y específicos, determinantes de un estado de opinión de las amas de casa; recibir orientaciones sobre dietética, alimentación y nutrición; realizar cursillos de hogar por medio del personal especializado, y recoger sugerencias para hacerlas llegar a los vendedores por medio de los órganos locales.

Cuando visitamos el Club de Amas de Casa está reunida la Junta Directiva. Sobre las mesas gran cantidad de papeles. En uno de ellos leemos: «Peras a seis y ocho pesetas kilo en el Sector de Santo Domingo, a ocho y diez en el de San Lorenzo».

¿Qué hacen con esta información?

—Darla a conocer a la prensa y radio, para que el ama de casa sepa a qué atenerse.

—Colaborar las amas de casa? —No olvide que están siempre

alerta en todo aquello que puede repercutir en beneficio de su economía. La presidenta es la Delegada Provincial de la Sección Femenina y Directora de la Graduada Ancha a la Escuela del Magisterio doña Josefa Lajusticia Franco.

—Han conseguido alguna mejora sustancial?

—De momento el despertar en toda mujer o sence la preocupación de estar constantemente, como ya le decía, sobre una información directa del mercado y la ilusión por formarse en una ciencia tan compleja como la dietética, en la que, desgraciadamente, no estamos muy al día. A este respecto se va a hacer un curso sobre alimentación y nutrición.

—¿En qué forma se efectúa la recogida de datos? ¿Se busca la ayuda de los distintos establecimientos del sector o simplemente a través de un comercio?

—Antes de las nueve de la mañana se recorren los establecimientos buscando los precios para darlos a conocer a través de la radio y prensa. Sirve solamente como orientación, puesto que por la libertad de mercado pueden alterarse. Por regla general la mujer compra siempre en el mismo sitio, desdénando, sin conocer previamente, los demás precios y calidades. De ahí que haya un trato en contacto con «Calitax» (Controles de calidad). Tenemos el proyecto de lanzar una publicación enteramente gratuita, con vistas a una más amplia información en defensa de la administración del hogar.

**NO FUE FACIL**

El Club de Amas de Casa no ha sido tarea fácil. Hubo que establecer previamente contacto con algunas asociaciones de consumidores extranjeros a través de las respectivas embajadas, especialmente con las de Bonn y París.

Hace unos días se celebró en un teatro de Huesca, la primera asamblea pública del Club de Amas de Casa. La sala estuvo totalmente llena.

—¿Cuál fue la consecuencia más importante de la Asamblea?

—El total desecho de incorporación por parte de la mujer o sence a las tareas del Club. Otro resultado es la adhesión hacia nuestra primera asamblea por su preocupación constante en este área.

—Hemos hablado de los productos cotidianos —le dije—. No cree que si se crearan establecimientos modernos y debidamente acondicionados para vender estas mercancías, la gente consumiría más?

—Sí, pero no creo que se forme una pasta con las patatas y la bechamel.

—Este plato se sazona con sal y pimienta blanca.

**MIGAS DE PATATA**  
Ingredientes: Patatas, un kilogramo y medio; sal y pimienta; manteca, 75 gramos.

Modo de hacerlas: Cocidas con piel, se pelan las patatas después de escurridas y se cor-

Por Félix FERRER

—Indudablemente. Es uno de los proyectos que figuran en cartera.

—Cooperativa?

—Consumo.

—Puede que algún día se llegue a una de consumo. En algunos países, Suecia, etc., tienen incluso fábricas propias de productos de la producción. En sus propios laboratorios examinan sus artículos y les extienden el correspondiente certificado de garantía.

No nos sorprende las declaraciones que nos ha hecho la presidenta del Club de Amas de Casa. Pienso que en Noruega, el ministro del Departamento Real para la Familia y Protección del Consumidor, es una mujer. Hoy la mujer sabe lo que hace.

**«EUROPA PRESS»**

## Va bien a la economía de la nación y al bolsillo

## TRES PLATOS RIQUEZIMOS CON PATATAS

Por ANA MARIA

**PATATAS A LA CREMA**

Ingredientes: Patatas, un kilogramo; bechamel, un cuarto de litro; sal y pimienta.

Modo de hacerlas: Plato muy francés, adoptado desde siempre en España o viceversa, ¿quién puede asegurarlo?

Las patatas se cuecen enteras, después se escurren, se pelan y se cortan en rodajas de un centímetro de gruesas. Colocadas en una cazuela refractaria, se bañan con la bechamel más bien clara y se doran en el horno.

Se tendrá cuidado de no mover demasiado la cazuela para que no se forme una pasta con las patatas y la bechamel.

Este plato se sazona con sal y pimienta blanca.

**MIGAS DE PATATA**

Ingredientes: Patatas, un kilogramo y medio; sal y pimienta; manteca, 75 gramos.

Modo de hacerlas: Cocidas con piel, se pelan las patatas después de escurridas y se cor-

tan primero en rodajas y después en trozos pequeños. Esto se hará en la sartén con la paleta, mientras se doran con la manteca. Las patatas así preparadas admiten un poquito de pimientón.

Se sirven muy secas y doraditas. Para conseguirlo se ponen en cazuela de barro y se meten en el horno unos minutos.

**PURE AL TELEFONO**  
Ingredientes: Patatas, un kilogramo y medio; leche, un decilitro; manteca, 50 gramos; queso de nata, 150 gramos; sal.

Modo de hacerle: Con las patatas previamente cocidas, la leche, la manteca, un poquito de sal y dos yemas (no son imprescindibles), se hace un puré espeso y muy fino.

Aparte se trocea el queso y se mezcla con el puré antes de ponerle en una fuente refractaria y se mete en el horno unos doce minutos para que se deshaga el queso entre el puré. Resulta un plato exquisito.

**«EUROPA PRESS»**

Por Jaime PEÑAFIEL

## UNA PRINCESA aprende a ser ciudadana

## La Infanta doña María Teresa de Borbón hace su Servicio Social en los montes de El Pardo

- Lo que más le gusta: Las Obras de José Antonio
- Lo que menos: Remendar ropa

Aunque está enclavada en pleno corazón de los montes de El Pardo, La Quinta parece un cortijo andaluz con su fachada encañalada, sus ventanas de hierro forjado y su patio de empedrado menudo y artístico. En torno a ella hay olivos y encinas bajo los que corretean de vez en cuando los ciervos del coto, que saltan las tapias y penetran en la finca.

El camino, cuidado y alegre, sube serpenteando hasta la placeta donde se alzan tres mástiles con tres banderas que el viento azota. A lo lejos un paisaje velazqueño lleno de luz. Es media tarde.

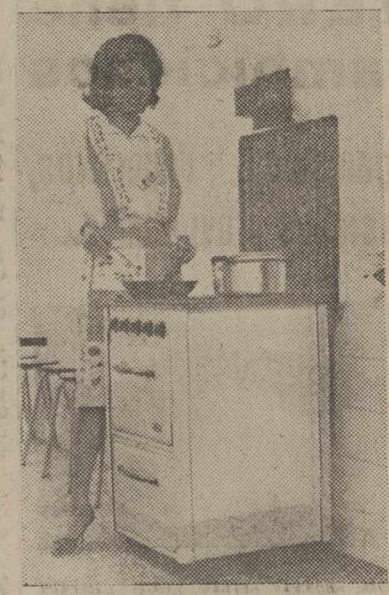
En La Quinta está instalada la Escuela Nacional de Cumplidoras de la Sección Femenina. En ella 122 jóvenes hacen su Servicio Social, esa especie de Servicio Militar de las muchachas españolas. Son muchachas de todas las clases sociales que conviven estrechamente durante dos meses intercambiándose impresiones que les ayudarán a afrontar una vida que se les abre llena de esperanzas.

Distinguir entre las 122 muchachas a una determinada no es tarea fácil ya que todas visten de idéntica manera: falda y chaqueta azul marino con blusa blanca.

**PRINCESA**  
Por ello nadie puede imaginarse que entre aquellas 122 jóvenes haya una infanta española: Su Alteza Real doña María Teresa de Borbón Farnes.

Las alumnas están divididas en grupos de a ocho con una jefa que cambia cada ocho días. El resto se reparten toda clase de servicios que van desde servir a sus compañeras de mesa, hasta colocar las flores, tocar la campana y limpiar los cuartos.

Su Alteza Real doña María Teresa, o María Teresa a secas, como la



La infanta doña María Teresa de Borbón Farnes, hace su servicio social en los montes de El Pardo (Foto Europa Press).

**S.E.S.**  
FAJAS A MEDIDA  
Mayr, 133  
Teléfono 3071

## El niño y la tarde del domingo

Por Clara SERT

ta escena o este argumento en el ánimo de mis hijos?

—Las películas que poseen valores artísticos y poéticos, si no presentan por otra parte una contrapartida, deberán seleccionarse como las más interesantes.

—Las históricas.

—Las que presentan conductas ejemplares o heroicas...

Todos estos valores son positivos y hay que hacerlos pasar al niño con suavidad y tacto para que los anteponga a otros más groseros y fáciles. Solamente así cabe no horrorizarse ante las estadísticas que marcan la cantidad de niños menores de diez años incluso, que acuden a esas películas catalogadas como «para todos los públicos».

**«EUROPA PRESS»**

**Mari Miguel**  
FAJAS A MEDIDA  
Valentin Calderón, 19-21, 2.ª, dcha.

TARJETAS POSTALES, CON DIFERENTES VISTAS DE CIUDADES ESPAÑOLAS, EN I. G. DIARIO-DIA

las para niños no deben durar más de cuarenta y cinco minutos.

—La velocidad de las imágenes deben ser adecuadas al niño, que las destinadas a públicos adultos.

—Si técnicamente el cine para menores tiene exigencias de tal importancia, cabe suponer que sociológica, pedagógica y moralmente tendrán que reunir una serie de condiciones que para vez se logra si no se hace cine y buen cine específico para ellos.

—En el terreno técnico, las películas

Para niños o se hacen tan poco que no cubren con muchas las necesidades, quizá piense alguna madre que lo mejor es prohibir a sus hijos la entrada en una sala cinematográfica.

Por favor, sensatez. Prohibir radicalmente a un niño de nuestro tiempo el ir al cine, resulta casi tan inoportuno como dejarles que vayan cuando les venga en gana. Establecer un límite es lo aconsejable.

—Dos veces al mes será suficiente.

—Evitar por todos los medios los programas dobles.

—La mejor hora será la primera sesión de la tarde.

### UNA PROPUESTA

Se me ocurre proponer a los padres que vean las películas a las que acuden antes que sus hijos con sentido crítico. Deben preguntarse por ejemplo: ¿Qué impresión puede dejar es-

### PARA LA LIMPIEZA

Prendas amplias. Un vestido-blusón sin mangas y con tirantes puede ser la solución. Debajo de él po-

## EN AGUILAR DE CAMPOO

Se vende local comercial muy céntrico, para cualquier negocio o industria. Tratar: MOISES SERNA. Teléfono 72.-AGUILAR

¡A mal tiempo... buenas mantas!

pero que sean **DAVID**

Ventas en fábrica

BATAN DE SAN SEBASTIAN

llaman sus compañeras se ha ganado desde el primer día el cariño y la admiración de todas las alumnas.

Nada más llegar me dieron una serenata. Ello me dio ánimo para afrontar con optimismo los dos meses que he de pasar aquí. Esto es un extraordinario servicio que ayuda a la convivencia. Vivimos en una época en que la convivencia es la más maravillosa ayuda que se puede recibir para poder ir por la vida.

Doña María Teresa que el año pasado permaneció en una residencia de la Universidad de Navarra ampliando estudios de Filosofía y Letras revive con su estancia en La Quinta otros felices días y pone a prueba una vez más su gran espíritu de mujer de equipo, de mujer consciente de su responsabilidad ante la vida.

Aunque conocía desde hace tiempo las obras de José Antonio, aquí y en el tiempo que llevo, he aprendido en las clases de Formación Política, que son las que más me gustan, el gran mensaje de sus obras, muchos pasajes me los sé de memoria.

**DIANA**  
El programa diario es apretado. A las siete y media toca la campana. Hay que levantarse.

—Salvo cuando estoy de servicio que he de levantarme a las siete para tocarla yo. Pero siempre he sido muy madrugadora.

A las ocho, la Santa Misa. Aunque es voluntaria la asistencia, María Teresa acude a ella como la inmensa mayoría de las chicas.

A las nueve y media cuarto, el desayuno seguido de las clases de gimnasia y labor.

A las diez hay que arreglar los cuartos, hacer las camas y ordenar todos los objetos personales que hay en los dormitorios.

El cuarto de María Teresa que comparte con otras compañeras es alegre. No faltan las flores, ni los libros ni los muñecos. Ella, que tiene una gran disposición para la decoración ha forrado su armario de papel verde con lunares blancos, y le ha colocado los detalles que le dan un tono acogedor y personal.

**PROBLEMAS**  
En La Quinta, hoy Escuela Nacional de la Sección Femenina, la infanta María Teresa se ha enfrentado con los problemas de los hogares de la clase media española.

—Lo que más trabajo me ha costado ha sido aprender a remendar. No sabía que era tan difícil. Al final he logrado aprender bastante bien.

Pero si las piezas a la ropa deteriorada era un tormento para la joven y bella Infanta, la cocina la compensaba. María Teresa de Borbón anotaba meticulosamente todas y cada una de las recetas que la profesora dictaba.

—Siempre me ha gustado la cocina. Desde el primer día no ha sido difícil para mí.

A las cinco de la tarde le toca el turno al estudio y al canto. Después, la hora de la oración, que es privada y la que a las once cae el silencio sobre La Quinta. Los cuartos de las muchachas entre las que hay una Infanta de España duermen en literas, mientras que afuera los gamos y los ciervos de los montes de El Pardo merodean. La Quinta parece un cortijo andaluz, pero es un hogar de la Sección F.

**«EUROPA PRESS»**

## Elegantes, dentro y fuera de casa

Por María ANGELA

drán ponerse jerseys usados en invierno y blusas de verano.

—Para aprovechar faldas viejas que tuvieron un estrenar airoso y bonito, aconsejamos el clásico blusón tres-cuartas, amplio, con grandes bolsillos y abierto por detrás.

—Telas? Lavables, fáciles de planchar, alegres, favorecedoras.

**EN LA COCINA**

Todas las soluciones apuntadas sirven en la cocina. A una mujer conviene disponer de delantales pequeños y por tanto fáciles de lavar que eviten incluso manchas estas prendas «de por casa». El pelo debe ir envuelto en algún pañuelo sino toma fácilmente olor a comida. El pañuelo será agradable y colocado con gusto.

**LAVADO, LIMPIEZA DE CUARTOS DE BAÑO**

Resulta práctico para lavar, fregar suelos, bañeras, etc., y para bañar a los niños, tener un blusón de plástico como los que usan en las peluqueras.

**A LA HORA DE COMER**

No entiendo que a una mujer le sorprenda su marido todos los días sin arreglar. No lo entiendo, no lo puedo entender. Aligerar, ¡por favor! en esa última media hora y preséntate siempre bien peinada, la cara tocada, el traje casero más bonito que tengas.

Seguro que el ánimo de nuestro marido estará dispuesto para pasar por alto los pequeños fallos que puedan encontrar en la comida.



# Deportes



**“Nuestros atletas ya no hacen el ridículo en el extranjero”**

## RAFAEL CAVERO tiene planes muy ambiciosos

«Unificar todos los organismos deportivos, mayor atención a las Federaciones provinciales...»

“ORGANIZAR LA FEDERACIÓN COMO SOCIEDAD ANÓNIMA EN CUANTO A LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA...”

“NUESTROS ENTRENADORES SON SENSACIONALES. ESTÁN TAN BIEN PREPARADOS COMO LOS DE LOS OTROS PAÍSES...”

“NO NOS ENGAÑEMOS. EN TOKIO NUESTRA ACTUACIÓN SERÁ DISCRETA. ARETA Y AGUILAR TIENEN LAS MAYORES POSIBILIDADES...”

Por María Teresa DOLSET



Don Rafael Caveró, nuevo Presidente de la Federación Española de Atletismo. Tiene planes muy ambiciosos. (Foto Europa Press)

### SENSACIONALES

—¿Cuáles son los defectos de los atletas españoles?

—Influye tremendamente la falta de preparación infantil y eso se deja sentir con los años. A un atleta le resulta más difícil conseguir su plenitud deportiva si de niño le faltó preparación física. A veces son los padres los que tienen la culpa. Tienen que sus hijos se lastimen o desquiten sus estudios. El deporte es necesario a todo el mundo y si se practica desde pequeño, mejor.

Rafael Caveró nos cuenta que cuando su hijo tenía cuatro años ya hacía gimnasia. Practicaba el método de una pediatra alemana. El niño le gustaba. Era su padre que le ayudaba a hacer los ejercicios.

—¿Cómo son nuestros entrenadores?

—Sensacionales. Están tan bien preparados como los de otros países. Pueden sacar gran partido de los atletas porque conocen a fondo las técnicas y las exigencias del deporte. Hasta ahora han sido como las cenicientas del deporte. Si el atleta fracasaba, se le echaba la culpa al entrenador. Hay gente que no sabe que entrenador y atleta caminan juntos y al mismo ritmo, por tanto deben repartirse el resultado.

### PLANO MEDIO

—¿Cómo cataloga a los atletas españoles actualmente?

—En un plano medio. Nosotros no hemos sido como los italianos y los franceses que en 1912 ya eran grandes potencias dentro del mundo deportivo. Todavía hay que trabajar mucho, pero tenemos que reconocer que hemos adelantado bastante en los últimos años. Nuestros atletas ya no hacen el ridículo en el extranjero. Para conseguir un avance mayor sería conveniente una planificación. Estudiaremos nuestras posibilidades al máximo y fijaremos un número de años. Actuaremos con orden y cuidado, sin olvidar los pequeños detalles, que a fin de cuentas son muy importantes.

—¿Qué papel hará España en las Olimpiadas de Tokio?

—No nos engañemos. Si nuestros atletas consiguen mejorar sus marcas con cierta regularidad nuestra actuación será más que discreta. Areta y Aguilera son los que tienen más posibilidades. Areta ha de llegar a los 1650 metros en triple salto. Todavía es demasiado joven, le faltan años, pero creo que dentro de cuatro años, en las Olimpiadas de México, puede hacer un papel brillante.

### FEMINIDAD

—¿Qué hay del atletismo femenino?

—La Sección Femenina está realizando en este campo una labor admirable y mantenemos unas relaciones cordiales con este organismo. Nuestras atletas, por otra parte no han perdido nada de su feminidad con el deporte, así que no resulta antiestético verlas actuar en las pistas.

—¿Cómo influye la crítica en el ánimo de los deportistas?

—En sentido positivo y en sentido negativo. Yo soy muy amigo de la crítica siempre que sea veraz y justa. Para el deportista es malo que la crítica sea exagerada; es odiosa y se cree un superhombre.

«EUROPA PRESS»

## SEGUNDA DIVISION Grupo Norte

### Meritorio empate del Celta frente al Europa

DEPORTIVO ALAVES, 2;

ORENSE, 3

Vitoria, 17.—Alineaciones: Deportivo Alavés: Espinosa; Escarola, Gorospe, Canito; Cabezon, Antón; Zuzaga, Bomba, Goyarán, Elizaguirre y Larrauri.

Orense: Ibarreche, Angel, Celso, Morán; Alvarez, Bousso; Chanchón, Arángel, Calleja, Gutiérrez y Barrio.

Ha arbitrado bastante mal el colegiado catalán señor Modol. Antes de comenzar el partido le fue entregado un banderín al jugador local Antón, por ser éste el centésimo partido que juega en las filas del Alavés.

Ligera ventaja inicial alavesista por jugar con el viento a su favor. No obstante, ello, se adelantó el Orense al marcar a los cinco minutos de juego, en un fallo de la defensa que permitió a Arángel lanzar un tiro cruzado. A los treinta y seis minutos se castiga con un penalty al Alavés, y en medio de una bronca enorme Chanchón consigue el segundo tanto forastero.

En la segunda parte, el Orense juega con más seguridad y aplomo frente a los ataques alavesistas, marcando Barrio a los nueve minutos en una escapada por su banda. A los quince, Gorospe, al transformarse un penalty con que se castigó al Orense y a los treinta y tres minutos, consigue Larrauri el segundo tanto local.

Destacaron Alvarez, Calleja y Barrio en el Orense y Gorospe, Zuzaga y Larrauri en los locales.—Alfíl.

EUROPA, 0; CELTA, 0

Barcelona, 17.—Alineaciones: Europa: García; Alonso, González, Pedrin, Camacho, Boada; Ricós, Duró, Rojas, Parés y Vives.

Celta: Centro; Rosi, Las Heras, Zuzunegui; Papino, Albino; Pintos, Zamorita, Marcelino, Téllez y Polito.

Arbitró el señor Sáiz, con algunos errores.

En un partido planteado por el Celta para conservar la ventaja inicial, frente al temido Europa, los gallegos se salieron con la suya, tras incesante brega de los catalanes para abrir el marcador.

La primera mitad se caracterizó por la expeditiva labor de la defensa celta que atemorizó a los delanteros europeos, quienes no pudieron zafarse del respeto que les imponía la zaga gallega. Todo el partido, Las Heras, fue el mejor en el Celta, cortando todos los avances del Europa.

El Celta se defendió bien. Con pocas dificultades para despejar el peligro. En el segundo tiempo, el delantero celta, Duró, se convirtió en el jugador de este tiempo. A los veinticinco minutos, se lesionó Duró y pese a la superioridad numérica con que contó el Celta no se decidió a jugar al ataque. En el último minuto Marcelino desperdició la única ocasión clara de hacerse con la victoria cuando solo ante García, tuvo unos momentos de duda, con lo que dio tiempo a que el meta desviara el balón.—Alfíl.

SALAMANCA, 0; DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1

Salamanca, 17.—Alineaciones: Salamanca: Miguel; Olabarrieta, Martiarena, Ormazá; Bollo, Kaito; Curredero, Eloy, Laucirica, Neme y Frías.

Coruña: Pampols; Carlos, Pegaso, Domínguez; Manin, Escaló; Loureda, Crispí, Veloso, Lameo y Montolvo.

A los cuarenta y tres minutos de la primera parte, Crispí, recoge un balón que salió reboteado, en una jugada de Montolvo, y desde lejos chutó flojo y sin peligro, pero Bollo puso la cabeza y desvió la trayectoria del esférico hacia la red, por el lado contrario, en que se encontraba situado el portero.

La desdichada actuación del árbitro hizo que el juego se endureciera, mostró poca autoridad, y fue abuchado por el público.

A raíz del tanto coruñés, el interior Neme se dirigió al árbitro encarándose la pelota en disposición de ser sacada del centro. Al parecer, por actitud incorrecta de Neme, el árbitro ordenó su expulsión. Pese a jugar el Salamanca con sólo diez jugadores durante el segundo tiempo, dominó más que su rival que repuso sus líneas en cerrada defensiva. La delantera local no estuvo acertada en el tiro a puerta, aunque fueron muy tesoreros sus ataques.

Por el Coruña, jugó bien la defensa y el portero, bien la media y en la delantera sobresalieron Loureda y Montolvo.

El mejor del Salamanca fue Eloy, voluntarioso Laucirica, bien Kaito y el portero Miguel y eficaz la defensa.—Alfíl.

CONSTANCIA, 2; OSASUNA, 0

Mallorca, 17.—Alineaciones: Osasuna: Astráin; Not, Zamacona, Eloy; Amantegui II, Carlos; Astráin, Silvestre, Amantegui I, Serucha y Areta.

Constancia: Vilari; Torres, Llompart, Franch; Colón, Laguardia; Marañón, Martín, Katozcas, Ledo y Marilla.

Certado arbitraje del señor Prat.

En un partido de buen fútbol el equipo mallorquín ha vencido mercedamente al Osasuna que nada pudo hacer ante la combatividad y buen juego de los locales. El Osasuna tuvo la iniciativa solamente en postimerías del encuentro cuando ya estaba decidido el resultado. El Constancia marcó su primer gol a los cuarenta minutos de la primera parte por mediación de Franch de un fuerte disparo desde lejos.

En la segunda mitad el defensa Not

## El Coruña se afianza en el liderato del Grupo Norte

BURGOS, 2; SANTANDER, 1

Burgos, 17.—Alineaciones: Burgos: Solana; Casado, Zamora, Arsenio; Paquito, Ribón; Angelin, Galilea, Azcarate, Fábregas y Ferrero.

Santander: Larzábal; Navarro, Gómez, Echevarría; Goni, Jiménez; Larrea, Abel, Ribá; Yosi, Isidro.

Partido muy disputado, con mucho coraje por parte de ambos equipos y jugado a un gran tren. No obstante, se vio poco juego de calidad.

El Burgos logró materialmente acorralar a su contrario sobre todo en la segunda parte del encuentro, respondiendo el Santander con algunos contraataques y con bastante dureza.

A los diez minutos del primer tiempo, Ferrero remata un centro de Angelin a pase de Fábregas, y consigue el primer tanto. A los veinticinco minutos, una falta de Casado la saca Jiménez y Larrea consigue el empate.

A los treinta y dos minutos de la segunda parte en un avance local, Galilea, de tiro cruzado consigue el definitivo dos a uno.

Destacaron todos por el Burgos y la delantera santanderina, en especial Ribá, Larrea y Abel.—Alfíl.

REAL GIJÓN, 4; BADALONA, 1

Gijón, 17.—Alineaciones: Gijón: Emery (Cobo); Alonso, Florin, Urbisagasti; Puente, Eraná; Montes, Félix, Novoa, Pocholo y Mendo.

Badalona: Santos; Magín, Arenas, García I; Cantallops, Rangil, Vinas, Florin, García II, Gasull y Farinas.

Certado arbitraje del colegiado navarro, señor Luis Quel.

El Gijón, se mostró netamente superior. Pese a ello, marcó en primer lugar el marcador, por mediación de García II, de tiro raso y sesgado. A los seis minutos del primer tiempo, en esta jugada, se lesionó el portero Emery, en la mano derecha, siendo sustituido por Cobo. A los quince minutos, Montes, establece el primer tanto en un buen remate de cabeza. A los veinticinco minutos, nuevamente Montes consigue otro gol, el segundo del Gijón, y también de un buen cabezazo. A los cuarenta y dos minutos, en un ataque del Gijón, Félix tira fuerte, al portero se le escapa la pelota, y Novoa, oportunamente, remata por bajo, estableciendo los tres a uno.

En la segunda mitad el Gijón, aflujo al tren, pero no obstante sigue tirando fuerte. En esta ocasión, la renta y un minutos logra el Gijón su último gol, en un pase de Eraná a Montes, quien de tiro raso y colocado estableció el definitivo cuatro a uno, con que había de concluir el encuentro.

El Badalona fue un equipo con entusiasmo, pero bastante flojo en su cuadro defensivo. Su delantera se movió con rapidez y soltura, pero con poco tiro a puerta. Sus mejores hombres fueron Arenas, Rangil, Farinas, Vinas, Florin. Los mejores del Gijón fueron Montes y Eraná y en plano un poco inferior, Alonso, Florin y Puente.—Alfíl.

UNION POPULAR LANGREO, 2; HOSPITALET, 1

La Felguera, 17.—Alineaciones: Unión Popular Langreo: Amador; Valentín, Alarcón, Fonseca; Marañón, Chales; Moncho, Pachola, Toni, Choni y Beto.

Hospitalet: Parcet; Vallcort, Pantaleón, Roca; Jiménez, Ribas; Mesones, Fernández, Pulse, Leo y Castaños.

Arbitró el colegiado señor Urres-tarazu, que estuvo bien.

Poco más tarde se lesionó a Fonseca y pasó al puesto de extremo derecha, cubriendo su lugar Choni.

Por fin a los treinta y un minutos en un tiro desde fuera del área, Marañón consiguió el tanto de la victoria para los locales.

Destacaron Pachola, Fonseca, Alarcón y Marañón, por los locales; y Leo, Castaños y la defensa del Hospitalet.—Alfíl.

ANDACHU, 0; REAL SOCIEDAD, 3

Bilbao, 17.—Alineaciones: Indauchu: Zamora; Jáuregui, José Ramón, Gorostola; Aguirre II, Larrauri; Zamora, Urquijo, Menchaca, Urdampilleta y Lizarralde.

Real Sociedad: Golcochea; Abasolo, Claustril, Ormaechea; Lasa, Astigarraga; Amas, Arzac, Eceiza, Matute y Urresti.

Partido muy emocionante y de gran superioridad de los alcañitones que dominaron de punta a punta del encuentro.

A los 20 minutos de la primera parte, Arana, de un fuerte tiro colocado, marcó el primer tanto. A los 20 minu-

Arbitró Martínez Benegas, muy mal.

A los 24 minutos de la primera parte, Amas remata de cabeza un centro largo e inaugura el marcador. El segundo tanto donostiarra se produce a los treinta y cinco minutos. Se saca una falta contra el Indauchu, por mediación de Urresti. Zamora vacila y Matute, muy oportunamente, marca.

A los diecinueve minutos del segundo tiempo, Irresti, en vistosa jugada personal, dribla a varios contrarios y lanza un estupendo disparo que se convierte en el tercer gol para la Real Sociedad.

La Real ha sido muy superior al Indauchu. El equipo bilbaíno ha jugado uno de sus peores encuentros de la temporada. Sus jugadores actuaron siempre muy nerviosos y desahogados. El mejor hombre de la Real ha sido Amas, que ha cuajado una excelente actuación. Por el equipo local no cabe destacar a nadie, pues todos sus componentes estuvieron francamente desacertados.—Alfíl.

## SEGUNDA DIVISION Grupo Sur

### El partido de la rivalidad canaria se resolvió con un empate

TENERIFE, 1; LAS PALMAS, 1

Santa Cruz de Tenerife, 17.—Alineaciones: Tenerife: Javier; Alvaro, Molina, Martínez; Padrón, Borrada, Paquillo, Gilberto, Javier I, Morin, Martín.

Las Palmas: Ullacia; Aparicio, Tonon, Arduña; Collar, Torres; Juan Luis, Germán, Erasto, Nieves, León.

Arbitró con abundantes errores, el Sr. Medina Diaz.

Partido de la máxima rivalidad regional. El campo registró una gran entrada y se advirtió la presencia de gran número de aficionados llegados de Las Palmas. El juego se desarrolló con mucha corrección aunque duro. Ambos equipos se empujaron a perder a poder. Durante todo el partido el dominio ha sido alterno pasando ambas porterías por momentos de peligro. Situaciones que resolvieron tanto el meta local como el visitante.

En el Tenerife debutó el meta Javier, por lesión de Sotelo. A los 34 minutos del primer tiempo se registró un avance de Padrón que cedió hacia el centro y Arduña cometió penalty que fue lanzado por Gilberto y marcó el tanto tinerfeño, gol que fue recibido con una gran ovación; hasta el final de este periodo el juego fue alterno rondando el balón por las porterías.

En la segunda parte, durante los primeros 10 minutos, el dominio fue del equipo visitante, pero el Tenerife, luego tomar el control mediante buenas jugadas, especialmente dirigidas por Padrón. A los 14 minutos Javier I, por un tiro magnífico, ocasión cuando se hallaba solo ante Ullacia; Gesilaoa ya el público, puesto que pasaban dos minutos de la hora cuando Juan Luis, en difícil postura y acosado por la defensa, conseguía el tanto del empate entre una gran tronca del público.

Arbitró el Sr. Castejo que se reclamaba al final del partido.

Destacaron por el Tenerife Javier II, Gilberto y Padrón, éste el mejor de los 22. Por los visitantes Ullacia, Collar, Germán y Nieves.—Alfíl.

ELDENSE, 1; ALGECIRAS, 2

Elda, 17.—Alineaciones: Eldense: Gil; Albert, Emilio, Peiró; Cordones, Grande; Darwin, Leardi, Lizani, Astero y Carbayo.

Algeciras: Torolló; Diaso, Juan José, Rafaelín; Gerardo, Bruma; Mendosa, León, Tapia, Loren y Monovar.

Arbitró el Sr. Castejo que cumplió, dando espléndida y buena entrada.

En los primeros momentos del encuentro el dominio es alterno para luego dominar ligeramente el Algeciras, que ejercita con frecuencia el tiro a puerta. El juego es insulso, en el campo y en los porteros apenas tienen que intervenir. Con el empate a cero termina el primer tiempo.

A los diez minutos del segundo, Carbayo, marca el único tanto de los locales. A los 17, Mendoza, establece el empate al rematar una inteligente jugada de la delantera. A los 24, León, consigue el segundo gol de los visitantes.

A partir de este gol, los del Eldense se vuelcan sobre la portería contraria en busca del empate, sin conseguirlo.

El partido fue aburrido y de mal juego.—Alfíl.

HERCULES, 2; GRANADA, 0

Alicante, 17.—Arbitró bien el colegiado Sr. Fabra.

Granada: Otero; Torres, Manolete, Pontoni; Didi, Pellejero; Haro, Pirri, Vargas, Gorgojuela y Arsenio.

Hércules: Albadalejo; Rayo, López, Aranda; Quetu, Vila; Campos, Pío, Santander.

Arbitró bien el colegiado Sr. Fabra.

Partido muy emocionante y de gran superioridad de los alcañitones que dominaron de punta a punta del encuentro.

A los 20 minutos de la primera parte, Arana, de un fuerte tiro colocado, marcó el primer tanto. A los 20 minu-

## SEIS NUEVOS MILLONARIOS con las quinielas

**Cobrarán cada uno 1.734.473 pesetas, 47.089 los de trece aciertos y 1.733 los de doce**

Madrid, 19.— Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas:

Columnas: Catorce millones ciento noventa y un mil ciento cuarenta y siete.

Recaudación: Cincuenta y seis millones, setecientos sesenta y cuatro mil, quinientos ochenta y ocho pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: Treinta y un millón, doscientas veinte mil, quinientas veintidós pesetas, con cuarenta céntimos.

Hubo seis máximos acertantes de catorce resultados, que reparten a un millón, setecientos treinta y cuatro mil, cuatrocientas setenta y tres pesetas con cincuenta céntimos.

De trece aciertos hubo doscientos veintinueve, que reparten a cuarenta y siete mil, ochenta y nueve pesetas con setenta céntimos cada uno.

Y los seis mil tres, de doce aciertos, cobrarán mil setecientos treinta y tres pesetas con sesenta céntimos.

Los poseedores de catorce aciertos corresponden a las Delegaciones de Madrid, Antonio Navarro Burgos, de Torrejón de Ardoz. Otro de Barcelona, José María Purch Maso y uno segundito que carece de firma y de señas. De Cádiz hay otro boleto que firma «El Granadino», otro de Sevilla, corresponde a Juan Gar-

cia Marquez y el sexto de Santa Cruz de Tenerife, corresponde a José Gregorio Alonso.—Alfíl.

## Ganaron televisores “Sylvania” por un anuncio en las quinielas

LOS «SYLVANIA» DE ESTA SEMANA SE HAN IDO A LEÓN Y VALLEJO DE ORDO (PALENCIA)

Don Joaquín Brita-Paja Martínez, Médico, Vallejo de Ordo (Palencia), y una carta en cuyo remite figura Nieto y Merino, M. Móvil, RENFE (León) han sido los ganadores de los dos televisores que se sortean entre los que envían los resguardos de las quinielas sin premio a la dirección que se indica en un anuncio del boleto con la frase «Y también cepillo Profidén».

Es la segunda vez que ha tocado a uno (o quizá sean dos), empleados de la Renfe. Conviene que Nieto y Merino escriba a Profidén, Granada, 6, Madrid, dando su nombre y dirección completos.

Todas las semanas se sortearán dos televisores Sylvania, hasta el mes de julio de 1964. En esta nada no se exige nada y no se arriesga nada.

## Cinco equipos de este grupo puntuaron en campo ajeno

los de la segunda parte, Santander, a pase de Aranda, consiguió el segundo tanto.

Hacia el final perdió algo de interés el encuentro. El Granada empleó algunas marrullerías y conatos de juego sucio. No obstante ha gustado mucho por su juego rápido y de buena concepción.

Destacaron Otero y Pirri por los granadinos y todos en el Hércules en especial los dos volantes y Santander,

CADIZ, 1; MALLORCA, 2

Cádiz, 17.—Alineaciones: Cádiz: Lasheras (Bermúdez); Aparicio, Balderas, Pedrito; Aragón, Lobo, Bolea, Gijón, Achotegui y Luna.

Mallorca: Galán; Bergara I, Bolao, Doró; Arqué, Forteza; Mir, Achuri, Pepillo, Sampedro y Aguado.

Arbitró mal el colegiado Sr. Villena. En los primeros minutos del encuentro el Cádiz tomó la iniciativa con ataques insistentes, tirando a puerta y registrándose algunas paradas sensacionales de Galán. A los 29 minutos se lanza una falta contra el Cádiz, recoge Achuri en off-side y remata el segundo tanto, que el árbitro comete pesa a las protestas de los jugadores y público gaditano, produciéndose una monumental bronca.

Cuando se va a sacar del centro, el árbitro expulsa a Gijón, alegando que le había insultado. La bronca arreció y tuvo que intervenir el delegado del campo.

Cádiz, pese a su inferioridad numérica siguió atacando y a los 36 minutos, Bolea, transforma un penalty con que fue castigado el Mallorca, consiguiendo su solitario tanto.—Alfíl.

MELLILA, 0; SAN FERNANDO, 0

Mellilla, 16.— Con igualada a cero ha terminado el Mellilla-San Fernando, jugado en el Estadio Alvarez Clario, que ha registrado una buena entrada, pese a ser el colista el equipo visitante.

Arbitró regularmente el valenciano Tomás López, que permitió la pérdida de tiempo por lesiones simuladas, sin descontar al final el tiempo perdido.

Alineaciones: Mellilla: Vicente; Nebot, Ramos, Teñorio; Boni, Ibáñez; Segura, Cabillo, Rojas, Quirós, Juanín.

San Fernando: Fernando; Jiménez, Herrera, Ortizar; Sosa, Samper, Mariano, Manolín, Cantón, García, Elias.

El partido, resultado aburrido, terminó con un empate a cero regional, por ambas partes. El dominio correspondió al Mellilla, pero fue desahogado y sin ningún peligro para el marcador visitante, donde la cobertura, formada por seis hombres, desbarató tranquilamente todas las intentas penetraciones de la delantera visitante.

El Mellilla, aunque presionó, realizó el peor partido que se le ha visto en mucho tiempo, con fallos constantes en todas sus líneas.

En resumen, un partido malísimo por parte de ambos equipos con un empate a cero justo.—Alfíl.

AT. DE CEUTA, 2; D. ABRAN, 1

Ceuta, 17.—Alineaciones: At. de Ceuta: Alonso; Ocaña, Pedrito, Anta; Ruiz, Baena; Pedrusco, Moreno, Toto, Alvarez y Ayala II.

Abraán: Bedia; Berna, Garri, Irusqueta; Rincón, Ayemende; Besós, Eloy, Martos, Checho y Alonso.

Arbitró el Sr. Varas Gómez, de Sevilla, que estuvo muy bien.

Con ambos equipos igualados en fuerzas y acometividad se inició el encuentro en el que los murcianos se dedicaron a distraer juego, mientras que los ceutíes tratan de ligar jugadas y llevar el encuentro a feliz término. Hasta los 32 minutos no hay nada importante que señalar, pero en este momento, Ruiz, que avanza con el balón, lo pasa a Ayala II y éste, sin detenerse, dispara sobre la meta del Abraán, logrando el primer tanto de la tarde. Transcurrido un minuto, Toto recibe el esférico de los pies de Baena, disparando nuevamente y vuelue a perforar la meta defendida por el murciano.

En el segundo tiempo, el Abraán, sale con visibles deseos de ganar, juega con más aplomo y liga mejores

Su manta de lana en fábrica  
**CASAÑÉ, S.A.**  
PALENCIA  
MODESTO LA FUENTE, 33

## Delegación Provincial de Juventudes

Resultados de los partidos celebrados el domingo día 17

Categoría Juvenil:

Instituto-Formación Profesional 4-0

La Salle-Maestria 3-0

Clasificación hasta el momento actual:

|                   | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pr |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| La Salle .....    | 1  | 1  | 0  | 0  | 3  | 0  | 2  |
| Agustinos .....   | 1  | 1  | 0  | 0  | 3  | 1  | 2  |
| Instituto .....   | 2  | 1  | 0  | 1  | 5  | 2  | 2  |
| Maestria .....    | 2  | 0  | 1  | 1  | 2  | 5  | 1  |
| F. Profesional .. | 2  | 0  | 1  | 1  | 2  | 6  | 1  |





# La Vida en la Provincia

## De cómo un santo triste puede llegar a convertirse en un "triste santo"

### La gracia espiritual de una rondalla para alabar a Dios

#### En el Monasterio de Santa Clara, de Astudillo, la alegría es un ventanal por donde se asoma la paz del espíritu

La visita al convento de Santa Clara, de Astudillo, y al «palacio» de doña María de Padilla, podía haberse prolongado; hay en ambos recintos (aunque bien puede en nuestro lugar — hablarse de un solo recinto, ya que el «palacio» forma parte de la actual clausura) mucha belleza, mucho sabor, mucho misterio, mucha emoción, mucho arte, mucha Historia y no poca leyenda, para que el periodista pueda solazarse a su gusto con un buen yantar de honradas impresiones, puerta abierta para más tarde dar rienda suelta a la pluma.

Sin embargo, ya se han quedado para atrás los viejos tiempos de las tranquilidades, de los sosiegos, de los paladares de la quietud, en que el reloj se frena y al tiempo se le deja correr, sin preocupación.

Había que poner fin a la visita.

Y dejamos los claustros del monasterio, y los corredores, todavía con los andamiajes en sazón, prueba inequívoca de que la restauración del convento está en plena marcha. Dejamos los muros toscos — cargados de siglos históricos — del «palacio». Tras-

ponemos la puerta reglar, y nos encontramos fuera de la clausura.

Llevamos un manojito de apretadas impresiones en el corazón, cuando entramos en el locutorio de las religiosas de Santa Clara. La Comunidad nos espera. Tras las rejas, una teología de tocas blancas y de hábitos oscuros; una cadena de cordones franciscanos; y un manojito de sonrisas abiertas.

...Y uno anda ya barrantando la santidad. Porque ¿no vivan ustedes a creer?, la santidad es hermana carnal de la sonrisa; la santidad es compañera inseparable de la alegría; la santidad y el optimismo vienen a ser algo así como una misma cosa. ...Sólo que la santidad es un optimismo a lo divino.

**DE COMO UN SANTO TRISTE, ES UN «TRISTE SANTO»**

Claro que sí.

...Un santo triste es un «triste santo», un «pobre santo», un «santo cuitado», un santo de «baratija» que Dios vaya amasando perdonos para

el periodista, aunque lleve la seguridad de tener razón.

Pero detrás de esas rejas del locutorio no hay «tristes santos», porque hay monjas optimistas a lo divino.

...Tan optimistas que el locutorio es una interminable sonrisa de esposas de Cristo.

La conversación es grata; a las monjitas les importa lo que sucede por el mundo; y del mundo puede hablarse, siempre que Dios esté en el epicentro de ese terremoto y de ese maremagnum que es el mundo.

Hablamos de los modernos movimientos apostólicos; hablamos de vocación y hablamos de periodismo. Surge la vivencia graciosa y aleccionadora. Hay que decir unos versos; y se dicen.

...Hablamos de música y... de repente, un manojito de religiosas hacen surgir — por arte de «birlibirloque» — toda una teoría de instrumentos de cuerda.

Me explican. Es la rondalla conventual.

#### LOS ANGELES CANTORES

«¿Dónde he oído yo hablar de los ángeles cantores? Ah, sí, en mi pueblo!; en el derruido monasterio jeronímico de San Leonardo, hay un buen número de ángeles tallados en piedra — ya carcomida — portando laudes y cítaras. Les llamamos los «ángeles cantores».

Y yo tengo ahora a los ángeles cantores en carne y hueso, envueltos en hábitos humildes de San Francisco.

Porque sepan ustedes, amigos, que los monjes de Santa Clara, de Astudillo, tienen una magnífica rondalla. ...Y como no, que al Dios que se encuentra entre pucheros y entre adobes, se le puede buscar también por la gracia musical de una guitarra o de una bandurria.

Y como cantan los «ángeles cantores» del monasterio astudillense, Santa Clara... ¡y como dan brio y alma y vida a las cuerdas de guitarras, bandurrias, laudes y mandolinas!...

En el aire queda la gracia regional (con sabor a «mi platero» y a «dorada piedra doctoral») de «Mi charra de Salamanca», que las monjitas cantan en honor del periodista.

Y en el aire quedan las notas sutilmente estremecedoras de «Las campanas de mi convento», que las monjitas cantan como si fuera un salmo de «Maitines».

Y el periodista siente el culebreo de la emoción; muere la humedad de los ojos; se agarra con el espíritu el corazón; y anda pensando que es maravilloso eso de la santidad, y eso de buscar a Dios entre pucheros, adobes y cuerdas de guitarra, y que el mundo no sepa rezar, con lo fácil que es encontrar

## EL DIARIO PALENTINO EL DIA DE PALENCIA

es auténtico portavoz de los pueblos palentinos.

Todas sus inquietudes de progreso y bienestar, necesidades y problemas, son recogidos en nuestras páginas provinciales.

SUSCRIBIRSE A DIARIO - DIA, SIGNIFICA CONOCER PUNTUALMENTE EL PULSO DE NUESTROS PUEBLOS

## Reparación general de caminos en Villamuriel

Organizada por la O.J.E. se ha celebrado una Asamblea de Padres de Familia

Durante los días 7, 8 y 9 del actual mes de noviembre se ha llevado a cabo una reparación general de caminos, por distintos lugares del término municipal.

Estas reparaciones, que venían siendo necesarias, ya que había caminos verdaderamente intrasitables, se han efectuado por iniciativa del Promotor de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, alcalde del Ayuntamiento y Cabildo.

Ha causado grata impresión y gran satisfacción en la localidad estas operaciones, para dotar de accesos a diversas partes del término municipal.

#### ASAMBLEA DE PADRES DE FAMILIA

En la noche del jueves, día 14, ha tenido lugar en Villamuriel una inte-

a Dios en cualquier sitio!... sobre el mantel del hogar, en la mesa de la oficina, bajo la cúpula fabril del taller, en la acera, en el cine, a la vera de la tarde o en la plenitud del mediodía.

Pero el periodista sabe de sobra que todo aquello que vaya a Astudillo y entre en el monasterio de Santa Clara y hable con sus monjas, que son «albahiles de Dios» y «ángeles cantores», se enamorará del deseo de ser santo... no un «triste santo», sino un santo normal, alegre, decidido, corriente y moliente, que es como le gustan a Dios; un San José García, o un San Pedro Martín, o un San Lorenzo Aguado, o una Santa Chuchi Fernández.

#### ILUSION ESPONSALICIA

«Albahiles de Dios»; sí, «Ángeles cantores»; también. ...Pero por encima de todo, «esposas de Cristo». Como la propia Iglesia.

Entretanto, una ilusión de esposas anda burbujeando por sus corazones. Se les nota a la legua.

...Y es que a lo largo de la charla amena en el locutorio, siempre sentadas para hablar de Cristo, para hablar del Esposo por el que abandonaron todo en la tierra para recluirse en una clausura y entregarse a una regla monástica, en la que el sacrificio, la privación y la oración se dan la mano.

Pero bien vale la pena, amigos, el hablar de este aspecto vocacional, alta y hondamente espiritual de la vida contemplativa de las monjas de Santa Clara, de Astudillo, con más detenimiento, y por ello lo dejamos para la próxima ocasión.

#### ALAMO SALAZAR

## Ante el "Día del Maestro"

El Día del Maestro, que fue creado por el Estado para que la sociedad rindiera homenaje de gratitud y reconocimiento a los educadores primarios, se ha venido convirtiendo en una fiesta casi de tipo gremial en la que únicamente los docentes y algunos autores que son excepción, toman parte activa.

Nos duele a los maestros la falta de participación en nuestra fiesta, sobre todo de los padres de los niños que tenemos en custodia, ya que ellos deberían ser los organizadores de una exaltación que se hiciera en honor

de los hombres y las mujeres que tienen sobre sus espaldas la pesada carga de sustituirles en algo tan importante como es la formación integral de sus hijos.

Antes de seguir adelante y porque lo anteriormente expuesto pudiera interpretarse como una búsqueda de aplauso por mi parte, he de manifestar, a fuer de sincero, que estoy harto reconocido a las autoridades y vecindario del pueblo donde ejerzo para, apetezca personalmente más.

Y he aquí esta aclaración, pregunto: ¿No supondría un gran estímulo profesional para el maestro comprobar en su día el testimonio de gratitud de los padres de sus alumnos? ¿Es que se desconoce la fenomenal labor que el maestro lleva a cabo? Pues para que sirva de recordatorio la expondré brevemente y que después los padres se pongan la mano en el corazón y obren en consecuencia.

Pasa el maestro por el mundo moldeando las almas y utilizando la suya como cinche. Entrega a diario el holocausto anónimo de su vida en beneficio de la infancia. Por caracteres, siembra virtudes y encauza tendencias anárquicas hasta lograr hombres cabales, gratos a Dios y útiles a la sociedad. Descubre y aclara los secretos del idioma y de los números. Hace patria al formar patriotas. Enseña a leer y a escribir a la par que a pensar y a razonar. Saca a sus lecciones consecuencias religiosas, morales y sociales para que sus niños sean un día auténticos hombres y no meros «robots» cargados de ciencia. Siente la tremenda responsabilidad de su función y arde por ello en inquietudes de superación profesional.

Posee el difícil arte de enseñar las cosas fáciles acomodándolas a las limitaciones intelectuales de la infancia. Comunica a base de paciencia y entrega, todos los conocimientos fundamentales. Crea hábitos de conducta y de trabajo. Imbuje sentimientos de solidaridad y convivencia. Convierte sus castigos en lecciones de justicia. Observa una conducta inabichable que armoniza con su ejemplo. Hace de su Magisterio apostolado fecundo que fructifica constantemente en brillante floración de sacerdotes, religiosos y santos. Enseña a sentir la belleza y la armonía en las diferentes manifestaciones del Arte. Considera a la escuela eje de su vida y centro de sus preocupaciones. Estudia las aptitudes de sus alumnos para poder orientarlos profesionalmente, ayudándolos a descubrir sus vocaciones. Prepara con esmero su diario quehacer escolar para evitar la merma de rendimiento que supone la improvisación...

#### Apelio MARTIN PRIETO

Maestro Nacional de Las Cabañas de Castilla

## Herrera de Pisnerga

## Clausura del cursillo de iniciados en alimentación y nutrición

El domingo, a las once y media de la mañana, en el Salón de Actos del Ayuntamiento, tuvo lugar el acto de clausura de este segundo Cursillo provincial, organizado por el Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición. Los maestros iniciados. Ocuparon la presidencia con el primer teniente alcalde don Arsenio Mahamud, que ostentaba la representación de la primera autoridad local, la inspectora jefe de Enseñanza Primaria de la provincia, señorita L. Cantero; el párroco, don Félix Nuñez; diplomada provincial, doña Pilar Gimeno; agente de Zona y locales del Servicio de Extensión Agraria, director del colegio de PP. Salesianos y superiora del colegio de MM. Compañistas y delegada local de la Sección Femenina de P. E. T. y de las Jons. En primer lugar, la diplomada, señora Gimeno, en forma muy gráfica, expuso el objeto y necesidad de estos cursillos para una racionalización de la alimentación humana, con los beneficios que de ello se derivan. Seguidamente, dos maestros cursillistas, doña Purificación Ramos y don Pablo de Pablos, hicieron un admirable resumen de la provechosa tarea realizada a lo largo de la semana que ha durado el Cursillo, teniendo frases de agradecimiento y elogio para todos cuantos han prestado su colaboración y ayuda en los diferentes aspectos y que así contribuyeron al mayor éxito de la empresa.

A continuación, el agente comarcal del Servicio de Extensión Agraria, don Arsenio Martín, en primer lugar y don Julián Caballero, agente de Zona del citado servicio, pronunciaron unas breves palabras ofreciendo su colaboración en todo momento y en todo aquello que redundase en beneficio de la familia rural. Continúa el acto con la intervención de otros dos maestros que leyeron unas simpáticas poesías alusivas al Cursillo.

Seguidamente, el teniente alcalde que preside, procede a la entrega de las diplomas a los veinticinco maestros que han realizado el Cursillo. Doña Leonila Cantero expresa su agradecimiento a cuantos han intervenido en aquel y ensalza la labor realizada en estos días por los maestros que hoy reciben el premio a su esfuerzo y entusiasmo. Por último, el señor Mahamud declara clausurado oficialmente el Cursillo.

El acto finalizó con la actuación de un grupo de niños de las escuelas nacionales, que interpretaron muy acertadamente varias canciones y bailes infantiles. Todas las intervenciones fueron calurosamente aplaudidas por la numerosa concurrencia que, además por completo el amplio salón y que estaba integrado principalmente por el Magisterio comarcal, numerosos alcaldes de los pueblos de los cursillistas y una nutrida representación de los maestros iniciados que hicieron el primer cursillo provincial en Saldaña.

Desde el Ayuntamiento se trasladaron todos los asistentes al edificio que ocupa el Comedor Escolar, en cuyo piso superior se había instalado una vistosa exposición con los trabajos realizados por los cursillistas.

Tanto ésta como todas las instalaciones del magnífico comedor, considerado modelo en su género, fueron detenidamente visitadas y elogiadas por todo el público. A las dos y media de la tarde y en los mismos locales del citado Comedor, fue servida una comida de hermandad, en que los cursillistas obsequiaron a las autoridades locales, alcaldes y comarcaleros de Saldaña, reuniéndose más de medio centenar de comensales en grata camaradería. En resumen, una jornada inolvidable para este sector del magisterio palentino. El lunes y como broche de las actividades que comprendía el Cursillo, se trasladaron todos los participantes en el a León, donde pese a la inclemencia del tiempo, se visitó lo más sobresaliente de aquella bonita población: la Catedral, San Isidoro, San Marcos, el santuario de la Virgen del Camino, la fábrica de productos lácteos «Aly» y la base aérea militar. En todo momento reinó el buen humor y la alegría, regresando sumamente complacidos de tan provechosa excursión.

Con esto termina una fase preparatoria para el desarrollo de una nueva unidad de las comprendidas en el ambicioso plan que el servicio escolar de alimentación y nutrición se ha trazado para que una mejor forma de nutrir se alcance al pueblo español, en beneficio de un mayor vigor y rendimiento con que hacer realidad el lema: «Mens sana in corpore sano».

El Corresponsal

## Guia MEDICA

### DOCTOR JOSE S. VINUESA

GIUBIANO - OBOLONGO  
No-Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid  
NIBON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS  
Consulta de 11 a 1  
Teléfono, 2065

### Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA

Mayor, 3

Consulta de 10'30 a 12'30

### OPTACIANO DURANTEZ MAYO

PUBRICULTOR TITULADO

Ex-Profesor A. de la F. M. de Barcelona

Especialista en niños. Rayos X

Consulta de 12 a 2

Becerro Bengoa, 28 Tfno. 1324

### Dr. Joaquín D. Cascón

MEDICINA Y CIRUGIA DE LOS

APARATOS URINARIOS Y DEL

GENITAL MASCULINO

Consulta de 11 a 1, República

Argentina, núm. 6 Tel. 2585

### SANTIAGO MORO

MEDICO - PUEBICULTOR

Médico ex-terno de la Casa Salud

ESPECIALISTA EN NIÑOS

RAYOS X

Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6

Mayor Pral., 116, segundo. Tel. 1454

### DR. CLAUDO FRAILE MERINO

MEDICO-ODONTOLOGO

Teniente Velasco, 2

REANUDA SU CONSULTA

### CESAR ROJO DEL NOZAL

Traslada su consulta a

Teniente Velasco, 28-3.

### FELIPE MARTIN R. ESCOBAR

Médico Electro-Radiólogo

TOMOGRAFIAS - Radiografías seriadas - Aparato portátil

ULTRASONIDO - Onda Corta - Corrientes eléctricas

Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono, 1332

### J. DURANTEZ CAMINERO

MEDICO OCULISTA

del Servicio de Oftalmología del Hospital Provincial de Madrid

Consulta en D. Sancho, 18

(Edificio Banco Español de Crédito)

### DR. ERADIO ALONSO DEL CAMPO

APARATO DIGESTIVO RAYOS X MEDICINA Y CIRUGIA

Médico A. por oposición de la Escuela Médico-Quirúrgica de Patología Digestiva

del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona

D. Sancho, 18 Teléfono 3796-177 Consulta de 11 a 1

### DOCTOR CALLEJA

MEDICINA Y CIRUGIA DE LA MUJER.-PARTOS

Ignacio Martínez de Azcoitia, 3, 2.

Consulta de 12 a 2.-Teléfono 3400

### E. ROBLES

de once a una y media. Tel., 1413

Enfermedades de la Piel

Cáncer Tumores. Ulcera. SÍFILIS VENEREAS

ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES

Electroterapia (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación, Rayos X

Corrientes, etc.). Nueva carbónica, Analista.

### D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA

JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Teniente Velasco, 1 (dentra de la Iglesia de San Salvador).-Tel., 1406

Operaciones y urgencias: SANATORIO DE LA CRUZ ROJA. Teniente Velasco, núm. 8. Tel., 2065

### PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ

CIRUGIA DE LA MUJER.-PARTOS

Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina

Jefe de la Maternidad - Maternólogo del Estado

CONSULTA DIARIA: de 1 a 3

Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533

Operaciones y urgencias: Sanatorio de la Cruz Roja

Teniente Velasco, 8

### Dr. Santos Capilla

HA REANUDADO LA CONSULTA

### ALFREDO PRIETO VIDAL

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Director del SANATORIO SAN LUIS

Es Director del Instituto Psiquiátrico de San Roy (Barcelona)

CONSULTA DIARIA de 1 a 3

PLAZA SAN LAZARO, 4

## Venta de pisos y locales

EN PORTALES 3 Y 4

PLAZA DE CERVANTES -- GRUPO ARANA

CONSTAN de: Tres dormitorios, amplio comedor-estar, cocina, lavadero, vestíbulo, balconada, cuarto de baño y car-bonera en sótano.

Descuento importante en pago al contado de la parte de empresa.

Grandes facilidades en pago aplazado: 30.000 pesetas de entrada y resto en 3 años sin intereses.

Entrega del piso en el acto de contratar.

Infórmese de las nuevas condiciones económicas que para estos pisos se han establecido.

Visítelos y elija rápidamente el de su preferencia.



# NOTICIAS DE ULTIMA HORA

## HA MUERTO CARMEN AMAYA

(Viene de primera página)

en vista de que éste se negaba por temor a una multa, Stokowsky prometió pagar, no sólo la actuación especial de la bailarina, sino también el importe de la multa. «¿Qué diablo será el que llevas en el cuerpo?», fue el comentario del famoso director.

Carmen Amaya, ha tenido varias actuaciones en el cine, pero realmente su primera película importante, ha sido «Los faros», que se acaba de estrenar, y en la que no solamente ha puesto una vez más de relieve su arte, sino que se ha revelado como una extraordinaria actriz.

Casada con un «payo» (no gitano), santanderino, Juan Antonio Agüero, que por cariño a ella se hizo tocar de guitarra, Carmen Amaya, no ha podido tener hijos, al parecer por consecuencia del endurecimiento de sus músculos, debido a la intensa práctica de la danza desde niña.

### LA NOTICIA LE FUE COMUNICADA AL DR. PUIGVERT

Barcelona, 19.—El doctor don Antonio Puigvert se hallaba operando en el Instituto de Urología que lleva su nombre cuando le fue comunicada la noticia del fallecimiento de Carmen Amaya, por su ayudante, el doctor Del Río, que permanecía constantemente al lado de la enferma.

El doctor Puigvert prosiguió la intervención y terminada ésta emprendió rápidamente el viaje a Bagur para rendir su último tributo de amistad hacia la que fue gran bailarina.

En el día de ayer, el doctor Puigvert estuvo en Bagur visitando a Carmen Amaya y a su regreso manifestó que consideraba que la quedaban muy pocas horas de vida.

Aunque su relación con la artista era relativamente reciente, y procedía de la última agravación de la enfermedad de Carmen Amaya, la simpatía de la bailarina había granjeado la amistad del doctor, que se encuentra apenado por el fallecimiento de la artista.—Cifra.

### HOY, A LAS DOCE, EL ENTIERRO

Palamós (Gerona), 19.—El entierro de la gran bailarina Carmen Amaya, según se ha confirmado, se efectuará mañana a las doce del mediodía en el cementerio municipal de Bagur, en cuyo recinto, el Ayuntamiento ha regalado una parcela de terreno para construir en ella un panteón que guarde sus restos mortales.

El marido de la bailarina «La Greca», está movilizándose todos los albañiles para realizar inmediatamente los trabajos de construcción del panteón. Trabajarán en forma intensiva e ininterrumpida para que la obra pueda quedar terminada antes de la hora del entierro.

## Sesión inaugural en París del Consejo de la O. C. D. E.

(Viene de primera página)

una amplia reforma en el sistema bancario y crediticio, que principalmente comprende:

- La nacionalización del Banco de Emisión, para convertirle en eje central del sistema monetario.
- La especialización de la banca privada, fomentando la constitución de Bancos industriales y de negocios, varios de los cuales han sido ya creados con importante participación extranjera.
- El establecimiento de instrumentos eficaces y flexibles de control del crédito y de la oferta monetaria, como los requisitos de caja.

### Audiencia militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Alfredo Erquiza Aranda, teniente general, a las órdenes del ministro.

Don Ramón Gotorredonda Prats, teniente general, jefe del Ejército de España en el Norte de África.

Don Manuel Escalona Llorca, general inspector de Ingenieros de Armamento y Construcción en reserva.

Don Leopoldo Solís Rodríguez, general inspector de Ingenieros de Armamento y Construcción en reserva.

Don Carlos Ruiz García, general de brigada de Infantería, subinspector de la instrucción premitaria superior.

Don Alberto Artalejo Campos, general de brigada de Caballería, jefe de las fuerzas militares de la provincia de Iñi.

Don Luis Bengoechea Bahamonde, general de brigada de Aviación del Estado Mayor de Aire.

Don Mariano Tarragona Pérez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la Tercera Región Militar.

Don Luis Maldonado Girón, general subintendente de la Armada, jefe del Servicio Económico Legal del Ministerio de Marina.

Don Luis Ubach García Ontiveros, general de brigada de Ingenieros a las órdenes del ministro.

Don Rafael Simón García, coronel de Aviación, comandante del ala número 7.

Don Felipe de la Plaza Hernández, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería número 71.

Don Ignacio Alfaro Arregal, coronel de Aviación, director del grupo de Escuelas de Matancón y jefe del sector aéreo de Salamanca.

Don Rafael Pérez Sáenz de Miera, coronel médico, director del Hospital Central del Aire.—Cifra.

## La Feria Mundial de Nueva York

### Don Fernando Sebastián de Erice, delegado español de espectáculos

Madrid, 19.—(Servicio especial de Cifra, por Madrid Seles). Nos hemos encontrado con Fernando Sebastián de Erice, en el Corral de la Morería, que es el delegado de programación de espectáculos de pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York.

Apartados detalles, ya publicados, Sebastián de Erice, sale al paso de no pocas informaciones, para aclararnos que, hasta la fecha, no hay un solo espectáculo ni artista contratado para este acontecimiento mundial, salvo los coros y danzas.

Y añade:

«Hasta el momento, los pabellones que más llaman la atención son los de España y Japon. El nuestro tiene 72.000 pies cuadrados. El teatro que se está construyendo, más grande que cualquiera de los de Madrid, tiene un escenario con una longitud de 100 pies y una anchura de 60 pies. No faltarán los espectáculos de flamenco, que se montarán en los restaurantes, y otro tipo de espectáculos. El capítulo cine estará representado principalmente por el género documental, por lo que hemos visto ya cerca de 240 películas para su selección. También habrá, en sesiones especiales, proyecciones de películas de largo metraje.

Los detalles de tipo comercial, son más conocidos. No habrá «stands» de firmas, sino agrupación de productos en general, con renovación periódica de los mismos, para conseguir el fin primordial de la Feria: la presencia de España, en el aspecto comercial, industrial, científico, literario y artístico.

«Fecha de la Feria?—El 22 de abril al 23 de octubre del año próximo (seis meses), período en el que se calcula una afluencia de visitantes de 60 millones de personas. Después, un intervalo de seis meses, para abrir nuevamente el 22 de abril hasta el 22 de octubre de 1965. En este segundo período se calcula una afluencia de visitantes de 45 millones de personas.

«Presupuesto del pabellón español?—

«Tres millones de dólares.—Cifra.

CONRADO SANMARTIN REGRESA DE ITALIA

Ha llegado de Italia el actor español Conrado Sanmartín, que ha rodado en Venecia parte del film «El puente de los suspiros», coproducción hispano-franco-italiana, que dirige Piero Pierotti, en la que tiene como protagonistas a la bella italiana Clara Maria Canale. En España, rodarán algunos exteriores, entre ellos, en el Monasterio del Pájar. Celebrará su vuelta, en compañía de su esposa, en el Club Richmen, que se ha puesto de moda para los actores de cine y teatro.—Cifra.

«El señor López Bravo se refirió más adelante a la renovación y creación de industrias y a puestos de trabajo y ante el plan de desarrollo al Ministerio de Industria, en general, y a los ingenieros en particular, correspondiente una revisión total de estructuras, métodos y procedimientos. Finalmente, el matrimonio compuesto por Andrés Montoya Jiménez, de 35 años de edad, y Rosa Jiménez Barull, de 29, resultó con heridas graves.

El mismo Andrés que Rosa sufrieron heridas causadas por arma blanca, en el vientre y en otras partes del cuerpo. Después de asistidos por el médico de la localidad fueron trasladados al hospital de Ponferrada.

También resultaron heridos los hermanos de Rosa, Serafin, Adolfo y José, de 30, 28 y 26 años, respectivamente.

El causante de las lesiones de los dos primeros, Antonio García Borjas, de 27 años de edad, ha sido detenido por la Guardia Civil.

Se le ocupó un cuchillo de grandes dimensiones. Sus compañeros en la reyerta, Alfredo Joaquín Jiménez Romero y Teodoro Jiménez, han conseguido huir y son buscados por la Guardia Civil.

MATA AL INDIVIDUO QUE PRETENDIÓ ROBARLE

Palma de Mallorca, 18.—Un presunto ladrón ha sido muerto de una puñalada y la supuesta víctima se encuentra en grave estado como consecuencia de la agresión perpetrada por el primero. El sangriento suceso ocurrió en la madrugada de hoy en esta ciudad, en una finca-bodega, situada en la calle General Barceló.

La versión más probable de los hechos es la siguiente: Un individuo, tras forzar las ventanas del establecimiento que da a la indicada calle, penetró en él con intención de robar. Al conseguir su propósito se produjo un gran estrépito de platos rotos, que des-

pertó al dueño de la finca, que se levantó rápidamente de la cama y sorprendido al ladrón en la cocina, en el que medió el uso de un cuchillo de grandes dimensiones de la propia cocina de la casa. El ruido producido por la reyerta hizo que acudiera el vigilante nocturno, el cual encontró a los dos hombres caídos en el suelo en medio de un charco de sangre. Avisada la Policía, acudió en un jeep y trasladó a ambos a la Casa de Socorro. El presunto ladrón ingresó cadáver y el dueño de la finca fue trasladado al Hospital Provincial, donde fue intervenido quirúrgicamente, siendo su estado de suma gravedad. El fallecido es Gabriel Martín López, de 30 años, natural de Ibiza y domiciliado en Palma y el herido José Villalonga Vidal, de 33, vecino de Palma.—Cifra.

UNA ARTISTA DE VARIEDADES ACUSADA DE MALTRATAR A SU HIJA

Barcelona, 18.—Ha sido puesta a disposición de las autoridades la artista de variedades María Aguilera Caralt acusada de maltratar a su hija.

Después del diagnóstico del forense, el juez ha ordenado que María pase a un establecimiento psiquiátrico con el fin de observar su estado mental.

Según la información adquirida la detenida cuando llegaba a su casa maltrataba a su hija Silvia, de trece años, la cual presenta señales evidentes de haber sido golpeada con un objeto contundente y, además, quemaduras en la espalda producidas por cigarrillos que fumaba la madre y que aplicaba a su hija. Como antecedente la madre había obligado a la niña a comprar vinagre el cual mezclaba con sal aplicada a la niña.

María ha confesado que las travesturas y la desobediencia de su hija la obligaban a castigarla por los métodos desérticos.—Cifra.

La mundialmente conocida firma jerezana

“SANDEMAN HERMANOS Y CIA”

(El Hombre de la Capa)

desca nombrar un depositario en esta Capital, para la venta en EXCLUSIVA de sus inmejorables productos en la provincia palentina

Indispensable recomendación bancaria

Escribir al apartado núm. 53, de Jerez de la Frontera.

También pueden hacerlo los representantes de profesión libre

## La Feria Mundial de Nueva York

### Don Fernando Sebastián de Erice, delegado español de espectáculos

Madrid, 19.—(Servicio especial de Cifra, por Madrid Seles). Nos hemos encontrado con Fernando Sebastián de Erice, en el Corral de la Morería, que es el delegado de programación de espectáculos de pabellón español de la Feria Mundial de Nueva York.

Apartados detalles, ya publicados, Sebastián de Erice, sale al paso de no pocas informaciones, para aclararnos que, hasta la fecha, no hay un solo espectáculo ni artista contratado para este acontecimiento mundial, salvo los coros y danzas.

Y añade:

«Hasta el momento, los pabellones que más llaman la atención son los de España y Japon. El nuestro tiene 72.000 pies cuadrados. El teatro que se está construyendo, más grande que cualquiera de los de Madrid, tiene un escenario con una longitud de 100 pies y una anchura de 60 pies. No faltarán los espectáculos de flamenco, que se montarán en los restaurantes, y otro tipo de espectáculos. El capítulo cine estará representado principalmente por el género documental, por lo que hemos visto ya cerca de 240 películas para su selección. También habrá, en sesiones especiales, proyecciones de películas de largo metraje.

Los detalles de tipo comercial, son más conocidos. No habrá «stands» de firmas, sino agrupación de productos en general, con renovación periódica de los mismos, para conseguir el fin primordial de la Feria: la presencia de España, en el aspecto comercial, industrial, científico, literario y artístico.

«Fecha de la Feria?—El 22 de abril al 23 de octubre del año próximo (seis meses), período en el que se calcula una afluencia de visitantes de 60 millones de personas. Después, un intervalo de seis meses, para abrir nuevamente el 22 de abril hasta el 22 de octubre de 1965. En este segundo período se calcula una afluencia de visitantes de 45 millones de personas.

«Presupuesto del pabellón español?—

«Tres millones de dólares.—Cifra.

CONRADO SANMARTIN REGRESA DE ITALIA

Ha llegado de Italia el actor español Conrado Sanmartín, que ha rodado en Venecia parte del film «El puente de los suspiros», coproducción hispano-franco-italiana, que dirige Piero Pierotti, en la que tiene como protagonistas a la bella italiana Clara Maria Canale. En España, rodarán algunos exteriores, entre ellos, en el Monasterio del Pájar. Celebrará su vuelta, en compañía de su esposa, en el Club Richmen, que se ha puesto de moda para los actores de cine y teatro.—Cifra.

«El señor López Bravo se refirió más adelante a la renovación y creación de industrias y a puestos de trabajo y ante el plan de desarrollo al Ministerio de Industria, en general, y a los ingenieros en particular, correspondiente una revisión total de estructuras, métodos y procedimientos. Finalmente, el matrimonio compuesto por Andrés Montoya Jiménez, de 35 años de edad, y Rosa Jiménez Barull, de 29, resultó con heridas graves.

El mismo Andrés que Rosa sufrieron heridas causadas por arma blanca, en el vientre y en otras partes del cuerpo. Después de asistidos por el médico de la localidad fueron trasladados al hospital de Ponferrada.

También resultaron heridos los hermanos de Rosa, Serafin, Adolfo y José, de 30, 28 y 26 años, respectivamente.

El causante de las lesiones de los dos primeros, Antonio García Borjas, de 27 años de edad, ha sido detenido por la Guardia Civil.

Se le ocupó un cuchillo de grandes dimensiones. Sus compañeros en la reyerta, Alfredo Joaquín Jiménez Romero y Teodoro Jiménez, han conseguido huir y son buscados por la Guardia Civil.

MATA AL INDIVIDUO QUE PRETENDIÓ ROBARLE

Palma de Mallorca, 18.—Un presunto ladrón ha sido muerto de una puñalada y la supuesta víctima se encuentra en grave estado como consecuencia de la agresión perpetrada por el primero. El sangriento suceso ocurrió en la madrugada de hoy en esta ciudad, en una finca-bodega, situada en la calle General Barceló.

La versión más probable de los hechos es la siguiente: Un individuo, tras forzar las ventanas del establecimiento que da a la indicada calle, penetró en él con intención de robar. Al conseguir su propósito se produjo un gran estrépito de platos rotos, que des-

pertó al dueño de la finca, que se levantó rápidamente de la cama y sorprendido al ladrón en la cocina, en el que medió el uso de un cuchillo de grandes dimensiones de la propia cocina de la casa. El ruido producido por la reyerta hizo que acudiera el vigilante nocturno, el cual encontró a los dos hombres caídos en el suelo en medio de un charco de sangre. Avisada la Policía, acudió en un jeep y trasladó a ambos a la Casa de Socorro. El presunto ladrón ingresó cadáver y el dueño de la finca fue trasladado al Hospital Provincial, donde fue intervenido quirúrgicamente, siendo su estado de suma gravedad. El fallecido es Gabriel Martín López, de 30 años, natural de Ibiza y domiciliado en Palma y el herido José Villalonga Vidal, de 33, vecino de Palma.—Cifra.

UNA ARTISTA DE VARIEDADES ACUSADA DE MALTRATAR A SU HIJA

Barcelona, 18.—Ha sido puesta a disposición de las autoridades la artista de variedades María Aguilera Caralt acusada de maltratar a su hija.

Después del diagnóstico del forense, el juez ha ordenado que María pase a un establecimiento psiquiátrico con el fin de observar su estado mental.

Según la información adquirida la detenida cuando llegaba a su casa maltrataba a su hija Silvia, de trece años, la cual presenta señales evidentes de haber sido golpeada con un objeto contundente y, además, quemaduras en la espalda producidas por cigarrillos que fumaba la madre y que aplicaba a su hija. Como antecedente la madre había obligado a la niña a comprar vinagre el cual mezclaba con sal aplicada a la niña.

María ha confesado que las travesturas y la desobediencia de su hija la obligaban a castigarla por los métodos desérticos.—Cifra.

La mundialmente conocida firma jerezana

“SANDEMAN HERMANOS Y CIA”

(El Hombre de la Capa)

desca nombrar un depositario en esta Capital, para la venta en EXCLUSIVA de sus inmejorables productos en la provincia palentina

Indispensable recomendación bancaria

Escribir al apartado núm. 53, de Jerez de la Frontera.

También pueden hacerlo los representantes de profesión libre

## T.V.E.

### PROGRAMAS PARA EL DIA 20

Programa de sobremesa: 2. Carta de ajuste («Paris, te amo», por la Orquesta Enoch Light); 215. Presentación; 217. Primera página; 230. Páginas especiales («Actividad cultural», por Manuel Calvo Hernández, y «Política nacional», por Gabriel Elorriaga); 3. Teledrá; 330. Para vosotros: «La casa y el jardín»; 340. «El hombre que se cambió de traje» (capítulo III); 4. Final del programa.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa de noche: 730. Presentación; 732. «El padre de la novia» (telemisuriado); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.

Programa cultural: 545. Carta de ajuste («Dromedario», por Buddy Morrow y su orquesta); 6. Presentación; 61. Academia TV; 7. Universidad TV (Aula I: «Las Cortes antiguas», por don Alfonso García Gallo; Aula II: «Nuestro tiempo», por don Luis Sáenz de Sotomayor); 8. Biografía del recuerdo; 830. Dibujos animados; 837. Fiesta brava; 9. Rosi y los demás; 930. Teledrá; 947. El tiempo; 955. Marcando el compás; 10. Rompeolas (telemisuriado); 11. Primera fila presenta: «La dama dueña», de Pedro Calderón de la Barca (intérpretes: Fernando Delgado, José María Prada, Francisco Morán, Mercedes Barranco, José Luis Lespe; adaptación: Pedro Amallo López); 12. Teledrá; 1270. El programa de mañana; 1273. Medianoche; 1230. Cierre.



# Recuerdos Viejos

## HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 20 DE NOVIEMBRE DE 1913

**ESGRIMA.** — Ayer tarde se celebró entre el profesor de esgrima señor Conteno y el aficionado don Santiago Gatón, un asalto exhibición a las tres armas, que resultó muy interesante, siendo presenciado por varios amigos.

Entre los aficionados reina gran entusiasmo por este deporte, y parece que se van haciendo gestiones para fundar una sociedad de esgrima en nuestra capital.

**ALUMBRADO.** — Anoche giraron una visita de inspección por toda la ciudad, para cerciorarse de las deficiencias del alumbrado público, los técnicos de la Sociedad Eléctrica y el cabo de los agentes urbanos.

La empresa, atendiendo las indicaciones de la Alcaldía, renovará las lámparas que se encuentren gastadas.

Además, ha prometido que dentro de unos días efectuará la mejora del alumbrado general, a cuyo efecto se realizarán algunos trabajos en Vinalta.

La buena disposición del alcalde señor Casanue, por llevar a cabo con la mayor urgencia posible la mejora del alumbrado en Palencia, ha causado general satisfacción.

**ASPALTADO.** — En breve darán principio las obras de construcción de aceras de asfalto, en la calle de

Menéndez Pelayo, antes Barrionuevo. Parece ser que los propietarios de las casas situadas en dicha calle, solicitarán del Ayuntamiento proceda a asfaltar la vía en todo su trayecto, abonando la tercera parte del coste de las obras, como harán con las aceras.

Ante esta favorable disposición, se dice que la obra será ejecutada.

**PASO DE TROPAS.** — Ayer tarde, a las siete, pasó por la Estación de Venta de Baños, con dirección a Llanes, a donde va destinada, una batería del Regimiento de Artillería, número 3, de guarnición en Burgos.

**VATICANO.** — El pasado día 18, según comunicación recibida por telegrama, se celebró solemnemente en la Capilla Sixtina, el décimo aniversario de la Coronación de Su Santidad Pío X.

Asistieron a la ceremonia numerosos cardenales, el Cuerpo Diplomático, las hermanas del Papa y mucho público.

Ofició el cardenal Merry del Val y dijo la bendición Su Santidad.

**ARTISTA ARRIBESGADA.** — La artista de ópera señorita Destín acaba de realizar una proeza en Berlín, cantando varias arias de ópera dentro de un intervalo en la que había 14 leones. Lo hizo para impresionar a una película, y ha recibido de la compañía cinematográfica, en pago de este arriesgado servicio, 72.500 francos y una prima de 25.000 francos por un seguro de vida.

**SUEMARINO PERAL.** — Las justas demandas de la opinión, en lo que respecta a la conservación del submarino «Peral», parece que serán atendidas, pues el general Miranda, ministro de Marina, ha manifestado su opinión en este sentido, y es de esperar que así se realice.

# La vida en la Región

Despedida en Logroño de sacerdotes misioneros para Hispanoamérica

## Entra en funcionamiento en Salamanca el nuevo Hospital Psiquiátrico Provincial

BURGOS

**CONCIERTO DEL ORFEO BURGALÉS.** — El próximo jueves, a las ocho de la tarde, y en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media, el laureado Orfeo BURGALÉS dedicará un concierto-homenaje a sus socios protectores, con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, Patrona de la música.

**LA DIPUTACION APRUEBA EL PROYECTO DE CONSTRUCCION DEL COLEGIO MENOR.**

En la sesión celebrada el pasado sábado por la Diputación Provincial, se tomó, entre otros, el acuerdo de aprobar el proyecto de la construcción del Colegio Menor de Burgos, redactado por los arquitectos don Eduardo Balsega y don Felipe García Escudero, con un presupuesto de 11.821.462,93 pesetas.

Este Colegio Menor será construido a expensas de la Diputación Provincial.

**DELEITASE CON UN BUEN LIBRO**

**PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A I. G. DIARIO-DIA**

Mayor, 99

LOGROÑO

**DESPEDIDA DE MISIONEROS.** — En el salón de actos del Seminario Diocesano de esta ciudad, ha tenido lugar la despedida de los seminaristas y profesores a los ocho misioneros que emprenderán en breve viaje a distintos países hispanoamericanos, para colaborar con el clero de éstos.

SALAMANCA

**INUNDACION POR DESBORDAMIENTO DEL TORRES.** — Las perturbaciones lluvias de los últimos días originaron un considerable aumento del caudal del río Torres. Aunque el pantano de Santa Teresa controla la violencia de las aguas no pudo impedirse, sin embargo, que el río a su paso por Salamanca rebasase sus márgenes y se adentrase en terrenos y huertas con el lindante, pero sin que afortunadamente, los daños hayan sido de mucha gravedad.

**ENTRA EN FUNCIONAMIENTO EL NUEVO HOSPITAL PSIQUIATRICO PROVINCIAL.** — Habiéndose completado el traslado de servicios, aparatos y mobiliario al nuevo edificio, ha entrado en funcionamiento el nuevo Hospital Psiquiátrico Provincial, establecimiento dependiente de la Diputación Provincial, recientemente terminado, y que constituye por sus modernas instalaciones, uno de los más excelentes logros de la provincia, y, desde luego, la coronación de una de las máximas aspiraciones de estos últimos años.

**SEGROVIA**

**CONSTRUCCION DE UNA NUEVA CASA SINDICAL EN COCA.** — Va a construirse una nueva Casa Sindical en la localidad de Coca. Ya han sido adjudicadas las obras, que importan 1.297.000 pesetas, debiendo estar éstas terminadas en el plazo de doce meses.

**SANTANDER**

**IMPORTANTE RED DE REFUGIOS PARA LA PROVINCIA.** — En breve, esta provincia contará con una importante red de refugios en sus carreteras. Han sido últimamente termina-

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

**YO SIEMPRE LLEVO Belcor**

# BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA

Correspondiente al día 19 de noviembre de 1963

## BOLSA DE MADRID

Madrid, 19.—Con un buen volumen de negocio y un poquito mejor de ambiente, comienza la semana en Bolsa.

Los cambios se han mostrado irregulares en los diversos sectores, y las diferencias en uno y otro sentido han sido cortas.

Diferencias más salientes: Suben 25 enteros Unión y Fénix, 7 Cross, 450 Leonasas, 2 Banco Ibérico, Seat, Tabacalera y Reunidas de Zaragoza; y bajan 11 Banco Exterior de España, 5 Ponferrada, 3 General de Inversiones y 2 Agulla.

**BANCOS:** Exterior, 585.—Central, 1.022.—Banesto, 1.066.—Hispano, 925.—Rural, 288.—Popular, 729.

**ELECTRICAS:** H. Española, 361.—Nansa, 149.—Sil, 300.—Sevillana, 217,25.—Madridena, 245.—FECSA, 306.—Fenosa, 270.—Leonasas, 205.—Chorro, 183.—Reunidas Zaragoza, 194.

**SIDEROMETALURGICAS:** Seat, 272.—Fasa, 580.—S. Bárbara, 90.—Altos Hornos, 105.—Santa Ana, 96,5.

**MINERAS:** Duro-Felguera, 104.—Rif, 355.—Guindos, 72.—Ponferrada, 600.

**QUIMICAS:** Industrias Aragonésas, 167.—Explosivos, 256.—Petróleos, 554.—Hidro-Nitro, 117,5.—E. Reunidas, 155.

**CONS. E INMOBILIARIAS:** Dragados y Construcciones, 350.—Inmobiliaria Metropolitana, 189.—Urbis, 01,5.—Hidrociivil, 79.—Encinar de los Reyes, 56.

**ALIMENTACION:** Ebro, 522.—El Agulla, 639.—G. Azucarera, 182,5.

**TEXTILES:** Fefasa, 102,5.—Sniace, 300.

**VARIAS:** Campsa, 172,25.—Construcción Naval, preferentes, 86.—Tabacalera, 224.—Telefónicas, 189.—Marell, 111.—Transmediterránea, 166.—Metro Madrid, 198.

**DERECHOS:** Fenosa, 83,5.—Sevillana, 53,75.—Moncabril, 5.

## BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 19.—Sesión animadísima esta de la primera jornada de la Bolsa bilbaína. Se ha operado mucho y con mejora general de cambios, destacando el alza de 10 enteros en Basconia, ante el anuncio del dividendo. Cierre con pedido en la casi totalidad de los corcos.—Cifra.

**BANCOS:** Banco de Bilbao, 1.066.—Banco de Vizcaya, 1.070.

**NAVEGACION:** Naviera Aznar, 114.

**QUIMICAS:** Papelera Española, 428.—Sefamit, 225.—Siga, 95.—Unquiesca, 175.

**MINERAS:** Vascongados, 110.—Sierra Menera, ordinarias, 220.

**SIDEROMETALURGICAS:** Altos Hornos, 105.—B. Wilcox, 223.—Bascoria, 176.—Euskalduna, 124.—Cerrajería de Mondragón, 276.—Santa Bárbara, 84.

**ELECTRICAS:** Iberduero, ordinarias, 403,5.—Viesgo, 239.—R. Zaragoza, 182.

**Petróleos:** 561.—Explosivos, 256.—L. 305.—La Maquinista, 90.—Aguas Barna, 318.—Motor Ibérica, 1.645.—Carburos Metálicos, 465.—Tabacos Filipinas, 500.—Sanson, 275.—Asland, 350.—I. Agrícolas, 474.

**BANCO DE BILBAO**

**Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de Trigo**

**BANCO DE SANTANDER**

**BANCO CASTELLANO**

**AYUNTAMIENTO**

**SESION ORDINARIA.** — El miércoles día 20, a las ocho de la noche, se convoca sesión ordinaria de la Permanente Municipal, con el siguiente orden del día:

Relación de jornales y facturas presentadas por Intervención; solicitud de licencias para ejecutar obras; petición de anuncios en la vía pública; licencias de acemilas de aguas; perpetuidad de sepulturas; asuntos de personal; asuntos varios de Secretaría; e Intervención; y resolución del Tribunal Económico Administrativo.

**Puede Vd. disponer del tractor más adecuado a sus necesidades**

**HANOMAG BARREIROS**

**se lo garantiza**

**Grandes existencias de todos los modelos y amplios almacenes de recambios originales en todas las provincias españolas.**

**Los tractores HANOMAG BARREIROS siempre se han DESTACADO por su robustez, potencia, economía y seguridad.**

**HANOMAG BARREIROS**

**garantía de calidad**

**AGENCIA**

**sale**

**TELEFONO 3008 PALENCIA**

**MODESTO LAFUENTE, 19**

## VIDA RELIGIOSA

**ADORACION NOCTURNA**

**ESPAÑOLA**

Sección de Palencia

La noche del 20 al 21 del presente mes de noviembre, celebrará en la Iglesia de San Juan de la Cruz, su Vigilia mensual ordinaria, el Turno quinto de esta Sección.

**anuncios por palabras**

**Alquileres**

**ARRIENDO** 7 hectáreas de hoja remolacha, facilito tenida, casa pastor, Villalaco, Santoña, Cabezuela.

**ALFALFA** y heno de remolacha, se arrienda para ovejas. Plaza Catedral, 20.

**MATRIMONIO** solo, pago 800 pesetas piso, Corral de Barrientes, número 1.

**ARRIENDO** nave amplia. Razón, Plaza Abastos, Rebollo.

**Automóviles**

**ALQUILER** sin chofer, Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Autos Espi, Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1764 y 1765.

**AGENCIA** España. Academia conductores, enseñar mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

**AUTOSCUOLA** Camello. Enseña antes y mejor. Aseguramos carnet. Junto al Banco Santander. Palencia. SE VENDE camión usado, Eskoda, 170 HP, Ruso, motor Barreiros, volante, Ford, modelo 65, motor Barreiros, 3 D. K. W., a 26.000 pesetas cada una, turismo Seat 1400 B. Informes, Auto-Repuestos. Palencia. Señor Muñoz.

**Compras**

**PATATAS**, compro, Joaquín Aguado. Almacén Puente Mayor, carretera Collantes. Vendo menudas pienso. Teléfono 1508.

**Fincas**

**SE VENDE** o cambian inmuebles edificables, 47 al 55 de Casado del Alisal, superficie 5.275 m<sup>2</sup>. Rafael Herrero. República Argentina, 3. Palencia.

**Ganados y aves**

**VENDO** tres vacas pintas. Para tratar, en La Serna. Andrés Baldeón.

**VENDO** 40 ovejas y 40 corderas. Fuente Andino. Antón Castriño.

**VENDO** corderos de leche. Puente Don Guzmán. Fina. Jesús Estebanez.

**VENDO** mula 4 años. Boadilla del Camino. Florentín Álvarez.

**VENDO** novilla abocada parir. Cipriano Marín. Villavieja.

**SE VENDE** 50 ovejas y 17 corderas, en Frechilla. Gregoria Martínez.

**VENDO** cerdo 100 kilos. Celerina Estebanez. Cardenosa.

**SE VENDE** mula y macho y seis terneros y terneros de 6 a 9 meses. Marzarios, Antonio Sánchez.

**VENDO** 40 ovejas paridas nuevas, seleccionadas. Lucas Infante. Paredes de Nava.

**POLLITOS** un día "gigantes" y "pueta". Pollitas varias edades. Antóns Jacaro. Carretera Santander.

**VENDO** 14 ovejas jóvenes. David García. Relca.

**TOTAL** rebano 80 ovejas en lotes o total. Mariano González. Villota del Duque.

**CORDEROS** y ovejas, se venden, señor Gutiérrez. Dehesa de Tablares.

**VENDO** 60 ovejas de uno a tres pueros. Carlos Herrero. San Cristóbal de Ronda.

**VENDO** cinco ganados jóvenes, tres mulas y dos caballas. Valeriano Ruiz. Frómista.

**VENDO** 150 ovejas vida, 30 carne, 80 corderos y corderas. Ladislao Palacios. La Puebla de Valdeavia.

**SE VENDE** 55 ovejas, varias edades. Suesco González. Polvorosa Valdeavia.

**VENDO** ternera 140 kilos. Félix Herrero. Párcena de Campos.

**VENDO** 3 vacas holandesas en buena producción, una recién parida, dando 22 litros. Eutiquio, Monzón.

**COMPRARIA** vacas prueba, previa demostración absoluta están sanas. Condiciones. Segundo parto. Producción mínima, 25 litros diarios. Empresa Nacional Santa Bárbara S. A. Fábrica de Palencia.

**SE VENDE** novillo semental y tres terneros. Camino Pan y Guindas, Elionisio Arruabarria.

**SE VENDE** 3 lotes de 3 meses. Calle Isaac Blanco, núm. 24. El Cristo. VENDO corderos destete. Calle Tenerife, 24. Lázaro Antón (Otero).

**VENDO** 56 ovejas nuevas, abocadas a parir, en Ampudia. Vidal Rodríguez.

**POLOS** carne pesados y semipesados, pollitas todas edades, estirpes americanas. Comercial Avicola. República Argentina, 16.

**SE VENDE** una camada de corderos destete, superiores. M. Conde. Zorraiza, 10. Venta de Baños.

**VENDO** 64 ovejas y la mitad con ubre. Julián Herrador. Autillo de Campos.

**VENDO** vaca y tres jatos holandeses. Marcella de Campos. Tomás Bregón.

**Maquinaria y Reparaciones**

**SEMERADORAS** de patatas de importación francesa marca "Super-Brefa", para tractor o tiro de sangre. La máquina que más se vende en Europa. Trabajo perfecto. Plantadora de tabaco, pimiento, cebolla y toda clase de plantas. Muebles de aplicación. Almacenes maquinaria Ortegona y Ortegona.

**NEUMATICOS**, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

**NIVELADORAS**, robadoras, arados, gradas de discos y rejas para tractor, rastras, molinos, desgranadoras, temillera, correas, cojinetes, poleas, básculas, aceites, recambios. Almacenes Pinacho.

**Pérdidas**

**PERDIDA** reloj señora, trayecto Teniente Velasco, San Lázaro, gratificaremos en Teniente Velasco, 8, tercero, izquierda.

**Trabajo**

**VAQUERO**, se necesita. Sr. Gutiérrez. Dehesa de Tablares.

**SE NECESITA** guarda para ganado mayor, con ayuda. Tratar, Presidente Junta Naveiros de Pisuerga (Palencia).

**SE NECESITA** chica. Mayor, 172, segundo, izquierda.

**SE OFRECE** sirvienta, preferible señor solo. General Moia, 91, segundo.

**APRENDIZ** comercio, 14-15 años. Informes, Oficina de Colocación.

**SE NECESITA** pastor de Navidad en adelante. Villavieja. Néstor Moneadero.

**FOTOCOPIAS** de documentos, entrega en el acto. Fernando Menéndez Pelayo, 13, primero.

**SIRVIENTA**, se necesita. Mayor, 69, segundo.

**MOZO** de almacén, se necesita en Almacenes Sordino.

**ASISTENTE**, se necesita. General Franco, se necesita. General Franco.

**NECESITANSE** muchacha y asistente, buenos informes, buen sueldo. Mayor, 88, tercero.

**CHICA** para tres personas, necesita Germán. Mayor, 142.

**SE NECESITA** asistente. Hotel Iberia.

**NECESITA** oficial barbero. Bien retribuido. Avenida Valladolid, 2.

**NECESITO** chica cargo puntos medias. "Las Maravillas", junto Bar Moreno.

**NECESITA** repartidor, Panadería San Francisco.

**SERVIDORA DOMESTICA!** «Cocina. Cortes y Cultura General», son las clases que tendrá máxima preferencia en el curso de Formación Profesional que para ti organiza la Sección Femenina.

## Transportes

**PORTES** furgoneta, buenos precios. Teléfono 3350. Bar Timón. Lozano.

**Traspasos**

**ICE AUENSA**, traspaso tienda ultramarinos y bebidas «El Porronillo». Barrio de Santillán.

**Varios**

**SE VENDE** máquina ensacadora marca Barrio y agaviadora marca Hoz, guarnidora Trepal, todas como nuevas, dos carros y toda clase de aperos de labranza. Para tratar con Juan Martín, en Frontada.

**VENDO** muebles usados, puertas, felpo de piedra. Alquiler local. Razón, General Franco, 4. Barrio Vitalicio.

**VENDESE** remolque Volvo de 2 ruedas, para tractor, máquina vibradora para hacer bloques de cemento y lobedillas. Talleres Ausin. Segundo Barrio. Palencia.

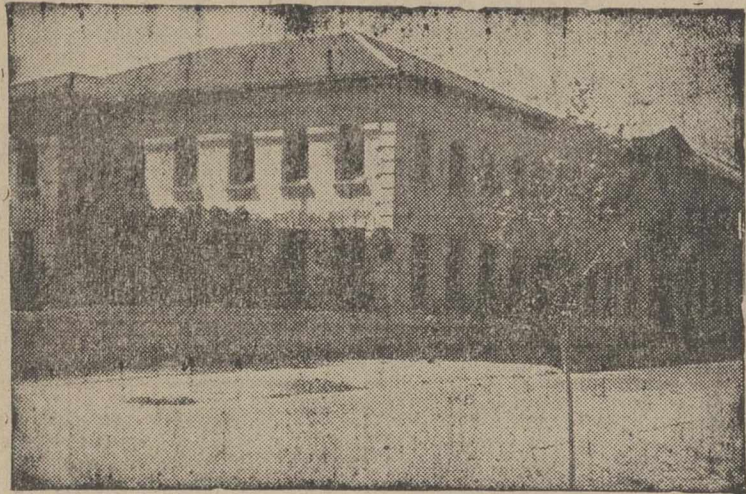
**VENDO** cerdo



# Lo que no se dijo acerca del proceso de JOSE ANTONIO

Por Emilio Chipont

- El primer testamento fue anulado inmediatamente por el Gobernador Civil
- Una lancha esperaba a José Antonio para trasladarle al Norte de Africa
- El destino de los que compusieron el "Tribunal Popular" que le juzgó



Casa-Prisión de Alicante. Aquí redactó José Antonio su testamento el 18 de Noviembre de 1936. En él nos dio el Fundador de la Falange su lección ante la muerte. Lección y ejemplo. Y aquí fue asesinado

Se han publicado tantas versiones sobre el proceso a que fue sometido José Antonio Primo de Rivera en la Cárcel Provincial de Alicante, que existen fundados motivos para pensar que todo se escribió ya. Pero no es así.

A pesar de la hostilidad y antipatía "oficiales" que inspiraban José Antonio y su hermano Miguel, en la prisión Provincial de Alicante contaban con muchos amigos; numerosos visitantes iban a menudo a verles, y con cierta asiduidad recibían libros y paquetes de tabaco de donantes anónimos.

Seis o siete días antes del proceso, llegaron a Alicante Federico Enjute Ferrán, masón, y muy amigo de Indalecio Prieto; Vidal Gil Tirado, y algunos activistas de los sindicatos madrileños. Enjute y Vidal se hospedaron en el Hotel Samper, que estaba instalado en la Explanada de España, y era el mejor de la capital, y los activistas, entre los que se hallaban Gálvez y Antón Abiach, en pensiones de la calle de Sagasta.

## ORDENES DE ACELERAR EL PROCESO

Enjute y Vidal habían recibido órdenes de Madrid, de acelerar la marcha de la vista y poner todo en claro en pocas fechas. La primera visita que hicieron al llegar a la capital, no sin antes haber cumplimentado a las autoridades y a los sindicatos anarquistas y comunistas, fue la dirigida a la Avenida de Orihuela, donde estaba —y sigue estándolo— instalada aquella cárcel que había sido inaugurada en el año 1933, sin ceremonia alguna, sin la asistencia de personalidades de la vida política central, ni periodistas, ni fotógrafos. El director de la pri-

sión, Adolfo Crespo Orrios, que había sustituido a Teodoro de la Serna, por detención y fusilamiento de este último, los recibió alborozado. Del despacho del director pasaron a la celda número 1, que era la de José Antonio. Echaron cerveza y fumaron "egipcios", que llevaba consigo casi siempre el secretario judicial que lo fue del proceso, Tomás López Zafra. Al día siguiente se escandalizaron las milicias que, hicieron saber a los magistrados que era preciso acelerar las cosas.

Unos días antes habían sido absueltos los acusados de cierta intencionalidad, y casi una semana antes de la muerte de José Antonio, fueron absueltos también —acusados de haber suministrado armas a los hermanos Primo de Rivera, y haber colaborado con ellos en la comunicación directa con personas responsables en contra de la República— los oficiales de la Cárcel Provincial de Alicante: Abundio Gil, Samuel Andani, Miguel Molina, Joaquín Samper y Francisco Pérez. A todos ellos les defendió el abogado alicantino don Ramón Campos Puig.

Desde la trágica sombra de la injusticia, tramaban lo peor para Primo de Rivera los jurados Domenech, Antón, el testigo de cargo Vázquez, el anarquista Fedec, que luego fue muerto por sus propios correligionarios a la altura de Villena, oculto en un tren de mercancías.

El Tribunal popular que juzgó al fundador de la Falange quedó constituido el día 15 de noviembre de 1936, como sigue: Presidente, Lino Martín Carnicero; magistrados, Antón Carratalá y Valdecabres; juez, Federico Enjute Ferrán; fiscal, Vidal Gil Tirado. El jurado lo formaban miembros de los sindicatos que capitane-

ban Domenech, del partido comunista y dependiente de una acreditada ferretería que aún existe en la calle Mayor de Alicante.

## ANULADO EL TESTAMENTO

Es un detalle de importancia destacar que el testamento que José Antonio trató de que fuera protocolizado por el notario señor Castaño, fue anulado inmediatamente por el gobernador civil. Entonces el administrador de la Prisión Provincial don Víctor Vines, que era el jefe de las veces de subdirector cuando no estaba Crespo Orrios, ayudó a José Antonio a que redactase nuevo testamento que guardó Vines y legalizó en su momento.

El sacerdote Planelles, que luego fue ejecutado, recibió en confesión a José Antonio la tarde del día 18 de noviembre. El mismo día, a las ocho de la noche, encargó a Margot Larios —su hermana política— la adquisición de unos pañuelos.

El día 19, desde hora temprana, José Antonio se puso a escribir vivamente, febrilmente, en menos de cuatro horas redactó veinte cartas, cuyos destinatarios fueron: Margot Larios; Julián Pemartín, José Pemartín, Joaquín Bernal, Sancho Dávila, Raimundo Fernández Cuesta, Ramón Serrano Suñer, Antón Sáenz de Heredia, Carmen Primo de Rivera, Dolores Primo de Rivera y Cobo de Guzmán, Carmen Werner, Manuel Valdés Larranaga, Julio Ruiz de Alda, Garcerán, Cuervo, Sarrion, Rafael Sánchez Mazas, Fernando, Pilar Primo de Rivera, Rosario...

## DOS FUGAS FRUSTRADAS

Dos o tres días antes de su muerte, el consel alemán don Joaquín Von Knobloch, hizo esfuerzos verdaderamente sobrehumanos para conseguir la lancha que trasladaría a José Antonio al Norte de Africa. Un capitán de Asalto, que conservaba en su cello una cicatriz del tiro que recibió en San Carlos, de Agustín Aznar, desahució todo y fue imposible la aventura.

Aun tres días antes del 20, se intentó formar en Elche otra agrupación de falangistas para asaltar la cárcel, pero fue descubierta y sus jefes fusilados. En las tardes del Cuartel de Infantería de Benalúa.

Tras la muerte de José Antonio, Enjute fue a Valencia; Vidal a Madrid, Antón Carratalá vive en Filipinas; Valdecabres en Méjico y de Lino Martín Carnicero no hemos sabido nada más. Si en cambio se tuvieron noticias del oficial que mandaba el pelotón de ejecución, detenido en Barcelona.

Dos de los últimos hombres que estuvieron con José Antonio antes de su muerte, fueron el miliciano Tregueros, que le dio tabaco, y el oficial judicial Griñón, que le estrechó la mano antes de enfrentarse con el pelotón de ejecución.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

# "20 DE NOVIEMBRE: LA MADRUGADA TRÁGICA"

Todo el barrio de Florida Alta, percibió claramente la descarga de fusilería. El sádico teniente de Asalto, Vázquez, había dado la terrible orden de ejecución. José Antonio había muerto.

Eran aproximadamente las seis de la madrugada, cuando José Antonio entregó su gabán al miliciano Tregueros; habló con Crespo Orrios, director de la Cárcel Provincial, le estrechó la mano y se dispuso a ponerse al frente del pelotón de guardias.

Don Tomás Santonja era el conserje del Cementerio Municipal de Nuestra Señora del Remedio, y afecto al Movimiento como un entusiasta sin medida. Media hora después de la descarga que todo el distrito escuchó, deteníanse ante la puerta principal de la Necrópolis, una macabra caravana: un coche ambulancia de la Cruz Roja, un camión del cuerpo de Asalto, y otro de los milicianos de servicio en la Prisión, que habían abandonado esta para "ver qué pasaba" en el Cementerio. De entre las guardias se destacó el tristemente célebre teniente Vázquez.

—Ahí te traemos a esos. Hazme unos recibos como que los vas a custodiar en las tumbas.

Y río sarcástico.

Santonja, el conserje, sintió que las lágrimas iban a asomar a sus mejillas, y les dijo que fueran por la otra puerta.

El coche-ambulancia llegó hasta el borde de la fosa, y entre Santonja y dos sepultureros fueron descargados los cuerpos de José Antonio y los falangistas y requetés de Novelda: Vicente Muñoz Navarra, Luis López López, Ezequiel Mira Iniesta y Luis Segura Baus.

Santonja sólo había visto a José Antonio una vez en su vida; fue en "Acuarium", donde se lo presentó su hermano, Rigoberto Santonja, adicto al Fundador desde lo de la Comedia.

Quedó pues el cuerpo de José Antonio en un ángulo de la fosa a 2,40 metros de profundidad, con dirección a saliente. Sobre el Fundador, los otros cuatro cuerpos de los mártires que con él cayeron.

En los registros del Cementerio fue inscrito el cadáver de José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, con los siguientes datos: Número 22.450, fosa número 5, fila novena, cuartel número 12. Se echó una capa de tierra de unos cuarenta centímetros, y dos días después fue cerrada la fosa con una gran lámina de cemento armado de una sola pieza.

Al ser descargados del camión los restos de José Antonio se produjo un incidente. De su cuerpo cayó al suelo un crucifijo. Uno de los milicianos se apoderó de él y se lo escondió en su bolsillo. Se dio cuenta de ello el conserje del Cementerio del sin replicar entónces al funcionario municipal el objeto que éste colocó en uno de los bolsillos del cuerpo exánime.

En la misma cárcel en que cayó José Antonio, su hermano Miguel seguía ocupando una celda, y hasta ella llevó el mensajero de donde estaba su hermano el fin de Santonja. Un empleado de Prisiones fue utilizado como eficaz canchale.

El día primero de abril de 1939, una llamada telefónica, anunció al conserje del cementerio la inminente visita de Pilar Millán Astray y Miguel Primo de Rivera. Instantes después, un automóvil se detuvo a las puertas de la Necrópolis. De él descendían las personalidades antes citadas. Don Miguel Primo de Rivera había llegado hasta allí con el exclusivo objeto de buscar el cuerpo de José Antonio. Con la debida autorización se abrió la fosa, el día 2 de abril de 1939, y apareció en primer lugar el del noveldense Mira, y José Antonio después sin dar muestras de descomposición, se hallaba totalmente incorrupto.

Doña Pilar Millán Astray indicó que llevaba prendidas en el pecho con un imperdible, unas medallas que ella misma le puso unos días antes de su muerte. Las medallas se conservaban allí: la Virgen del Carmen y el Crucifijo.

En un arcón que se dispuso de antemano, depositó el cuerpo del Fundador de Falange Española. Fue envuelto en una bandera facilitada por la mujer de Santonja —que ésta había bordado en momentos de ocio en plena guerra— que conservaba como una reliquia. A hombros del Gobernador Gueza, del hijo de Pilar Millán Astray, don Miguel Primo de Rivera, y algún amigo fue llevado el féretro a un humilde nicho elegido por ellos. Era el nicho, el número 515 de la Zona Anillo, calle A.

El lugar del primer enterramiento quedaba marcado con el cuerpo de José Antonio que había sido hallado una huella que parecía cemento fraguado. A duras penas se pudo extraer un puñado de tierra que en una arqueta fue llevada a Burgos por el jefe Provincial del Movimiento camarada Luis Castelló.

(Exclusiva para PYRESA)

# El mundo pintoresco y divertido

## Las arañas hablan

Así lo afirma un científico alemán

BONN. — (Crónica especial para Agencia FIEL, por G. G.)

La araña no es ciertamente uno de los animales más agradables de la naturaleza. Nos asombra el instinto paciente y el arte con que teje su tela, pero nos parece odioso su comportamiento hacia sus víctimas, atrapadas en sus redes, paralizadas y luego devoradas. A causa de nuestra repulsión instintiva no observamos a la araña con la misma objetividad que a una hormiga o a una abeja, animales industrioses y seriales, y la catalogamos definitivamente en la más baja categoría zoológica.

Pero he aquí que el doctor Trexel, que es uno de los entomólogos más reputados de Alemania Occidental, al publicar el resultado bastante sorprendente de sus observaciones, destruye un prejuicio y devuelve a la fea araña el lugar que le corresponde entre los artrópodos superiores.

En primer lugar en vez de devorar los productos de su puesta como hacen muchos insectos, la araña cuida de sus pequeños, los da la subestancia y los protege en caso de peligro.

Como la abeja mediante su danza sabia cuyo secreto comprendió Von Frisch, indica a sus compañeras el lugar en que pueden encontrar alimento, la araña se comunica merced a las oscilaciones diversas que imprime a su tela.

«Es la hora de la comida? Unas suaves oscilaciones avisan a los pequeños a los que su madre ha permitido que vayan a pasearse por la tela, y si no obedecen inmediatamente —porque los jóvenes tienen frecuentemente más ganas de jugar que

de comer— sale en su busca y los lleva a casa después de atraparlos delicadamente con una de sus patas anteriores.

Si el insecto destinado al «festín» queda prendido en la tela cuando los «niños» juegan, se produce la misma llamada si no hay peligro. En cambio, si la víctima, al debatirse, corre el riesgo de herir a los pequeños, los golpes en la tela se hacen secos, imperiosos, y los niños vuelven a toda prisa al refugio.

El doctor Trexel embadurnó las patas anteriores de una araña joven con grasa. El arácnido empezó a coger y la madre no le reconoció. De pronto se adelantó, emprendió diversas operaciones de control y subitamente, a un signo ignorado, reconoció a su pequeño y en seguida volvió placidamente a su nido.

Si se depositaba sobre la tela una araña «de fuera», la propietaria no la devoraba como si se hubiera tratado de un insecto cualquiera; procedía con la intrusa con las mismas operaciones de control que con sus pequeños; si la otra mostraba signos de defensa instantáneamente la mataba; si, por el contrario, la prisionera se mantenía tranquila, era respetada.

Otro motivo de asombro: del mismo modo que hacen los pescadores con los peces minúsculos e inservibles, cuando insectos insignificantes caían en la tela, los arácnidos no se los comían, sino que daban lugar a pequeños combates para hacer reír a los pequeños, que parecían divertirse locamente mientras la madre vigilaba sus movimientos pensando tal vez que preparaba a sus hijos para los combates del futuro.

# LOS CHRISTMAS. HERALDOS DE LA NAVIDAD

Modelo 1963: Fotografía con el grupo familiar

Los norteamericanos que residen en Madrid son los primeros en enviarlos

LA FELICITACION SE HA IMPUESTO: CIENT MILLONES DE CHRISTMAS SE UTILIZARAN EN ESPAÑA.

LOS COMPRADORES SE INTERESAN CADA VEZ MAS POR LAS FIRMAS DE LOS DIBUJANTES.

Por LINA PADURA

No ha llegado todavía Navidad, pero como un eco que se renueva van llegando los primeros brotes de un acercamiento a esas fiestas entrañables. Son los christmas los primeros en anunciarse. Vienen así, magníficos, distintos cada año en sus motivos. Llenos de color y vida vienen a cumplir los deseos de cada uno y a satisfacer los de todos. Llegan con ansias de regalar. «La buena nueva». Así vienen, así son los christmas, por eso nacieron.

## MODA: EL GRUPO FAMILIAR

Esse señor serio, un poco viejo ya. Causado por años de trabajo y de descauso quiere su ilustración especial. «No tan grande. Es muy muestro llevarla. Con un borde dorado. Es para un hijo. ¿No la tienen con palomas? El chico es pequeño. ¿Tan cara es? Total, para un chiquillo. No se ven así las palomas. A mi hijo le gustan los pájaros.»

Esse otro señor, tiene un compromiso. Quiere una felicitación cara. Es para acompañar a un regalo. Las hay que valen 150 pesetas. Están grabadas en plata de ley sobre terciopelo. Otras, valen muchos miles de pesetas. Son de buenas firmas. El señor del compromiso se conforma con las primeras. Son bastante bonitas.

Hay una estudiante que quiere quedar bien con sus profesores. Para ella tiene unas buenas reproducciones de los cuadros del Museo del Prado.

Llega una familia. La madre quiere mandar un christma a los abuelos, un christma a la familia de ellos. Se van a vender muchos. La foto familiar se recibe como un grato recuerdo.

Un novio se decide por uno. Un monigote con una cuerda al cuello y un letrero que dice: «Me caso este año», es el motivo de la ilustración. La respuesta de una novia que está lejos, es clara. ¿Se enfadará al recibirlo?

Las chicas, cuando se reúnen, prefieren algo humorístico. Es para gastar una broma a un chico. Esa misma sirve. Un hombre gordito, sudado, mientras intenta navegar con dos raquitos remos en una barca pequeña. «Usted llegará lejos, joven», reza el título.

## ESTE AÑO, CIENT MILLONES

Así como cada vez aumentan las peticiones de Christmas, también aumentan su tirada. El año pasado fueron 40 millones. Este, han llegado a los 100 millones.

Los christmas tienen sus pintores. Son de arte moderno. Alfonso Pralle ha ganado el Premio de la crítica de este año. Combina los dibujos en las tarjetas de humor, con los trazos rápidos de los otros christmas llenos de angustias.

Los Jherry's Cards, tarjetas cómicas fueron lanzadas en Francia por Suzy Cards, con su propio nombre. En España todavía no han alcanzado gracia y honra que los franquistas poseen. Pero se están empezando



La navidad se va acercando y como portavoces de ella, los christmas (Foto Europa Press)

a vender bastante. Son las tarjetas de la gente joven.

Concha María Gutiérrez cambia mucho su estilo dentro de los christmas. Con el dibujo sencillo y simple de líneas en muchas de sus tarjetas, trae también al público el de golpes de pincel. Tiene éxito. Se cuentan que una vez el Duque de Canterbury mandó a la reina Isabel de Inglaterra un christma de esta pintura. La reina dijo que ninguno de los que habían recibido le había gustado tanto.

Con Concha María Pralle hay otras firmas. Cada tarjeta lleva la suya. Regoyos, Fernando Sáenz, Maryann Rivas, todos tienen su propio estilo. Antes se miraba sólo la tarjeta, ahora empezaban a pedirse las firmas.

## LOS NORTeamERICANOS, LOS PRIMEROS EN COMPRAR

Como aquel señor serio que quería una felicitación especial, hay otros muchos que exigen ciertas particularidades. Los extranjeritos son los primeros en comprar christmas en España: El correo llega más tarde a sus hogares de origen. Los americanos se adelantan. Cuando la política anda por medio sus preferencias son más curiosas. En Norteamérica republicanos y demócratas tienen su emblema. Los primeros, un burro.

# NOTICIAS de MADRID

REVISTA DE TRIBUNALES: Cartero absuelto. Guardia municipal condenada.-Indemnización por accidente de tráfico.-Luz gratis para los empleados.-Imprudencia de un médico

MADRID. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Un cartero había sido condenado por la Audiencia Provincial de La Coruña a dos multas de mil pesetas y a dos años de suspensión de todo empleo público, profesión, oficio y derecho a sufragio por dos años, porque su mujer sustrajo de la valija una carta ordinaria con un cheque por 34 dólares, que ella misma cobró (1.428 pesetas) en una agencia de viajes. El Supremo ha absuelto al cartero por considerar que el hecho de haber tenido unas horas en su mismo domicilio la cartera de la correspondencia antes de terminar su reparto, no suponía imprudencia, pues no podía ser racionalmente previsto que su propia esposa cometiere dicho hurto.

También la Audiencia cornuesa condenó a cinco años de prisión y al pago de una indemnización de 125.000 pesetas a un guardia municipal que había dado muerte a un gitano. Había sorprendido a éste entre los puestos callejeros de un mercado y creyó que intentaba robar. El gitano dijo que estaba recogiendo papel viejo y, en efecto, tenía un saco para ello. El agente le invitó a que le acompañase a la Comisaría. El gitano peleó con él y emprendió la huida perseguido por el guardia, el cual disparó tres veces al aire, para intimidarlo, y otra vez a quemarropa.

pa, a causa de cuyo cuarto disparo se aludó el fallecimiento. La defensa del reo ha presentado recurso, alegando que la exigente de cumplimiento del deber ha de apreciarse íntegramente, además de la atenuante de arrepentimiento espontáneo, ya reconocida, y para el caso de que no se estimase adujo que era de aplicación menor pena, entre otras razones, por concurrir el arrebatado u obcecación.

Sobresede la causa penal, una señora ha sido condenada a pagar cien mil pesetas de indemnización a los herederos de un muchacho al que atropelló, con un automóvil, en una curva y con excesiva velocidad, en el kilómetro 158 de la carretera de Málaga a Cádiz, causando la muerte, así como a la caballería en que iba montado. El padre del joven promovió pleito civil, a fin de que la autora del atropello fuese condenada al pago de doscientas mil pesetas de indemnización. El Juzgado estimó en parte la demanda, condenando a la conductora al pago de ciento cincuenta mil pesetas. Apelada, esta sentencia la Audiencia redujo la indemnización a cien mil pesetas. Finalmente, interpuso recurso de casación por la señora, ha sido rechazado por el Supremo, pues existió acción culpable y daño a tercero.

La Sección Social del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad ha ganado un importante pleito a favor de los empleados de la Empresa Eléctrica Centro de España, S. A., ingresados en la misma antes del 17 de febrero de 1960 y con residencia en la provincia de Ciudad Real. El fallo de la Sección Social de la orden Ministerial que había establecido un límite de 1587 kilómetros al año en el disfrute gratuito de fluido eléctrico para alumbrado y usos domésticos que venía disfrutando sin limitación el personal de la ciudad empresa. Dice la sentencia que es principio fundamental del derecho laboral el que cualquier condición más beneficiosa que las estrictamente exigibles debe ser respetada a los productores, en tanto exista la relación vinculativa con la empresa que la otorga.

El Tribunal Supremo ha declarado no haber lugar al recurso de casación interpuesto por un médico de León al que la Audiencia Provincial le había condenado a un año y seis meses de prisión menor y al pago de 200.000 pesetas de indemnización como autor de un delito de imprudencia temeraria, del que resultó muerto por hemorragia un paciente que tenía alojado en la ciudad. El fallo de la Sección Social del Alto Tribunal que, si bien licitamente puede errar el médico en el diagnóstico sobre la facilidad o conveniencia de la operación que realizó para extraer la bala, no debió en ningún momento dejar de revalorar la conveniencia del personal facultativo idóneo ni utilizar los medios más elementales para llevar a cabo una intervención en la que se realizó la sección de la yugular.

# Un nuevo deporte submarino: La pesca del diamante

Los yacimientos diamantíferos submarinos son en la Unión Sudafricana más ricos que los terrestres

JOHANNESBURGO. — (Crónica especial para Agencia FIEL-SIRS, por Víctor Loos.)

A pesar de los temores que de vez en cuando se expresan acerca de un supuesto agotamiento de sus filones, la Unión Sudafricana conserva y conservará durante muchísimos años su puesto de primer productor de diamantes del mundo, junto con el Sudeste de África, y de segundo productor mundial de diamantes industriales, después del Congo. Ahora se habla de la posibilidad de extraer diamantes del fondo del mar.

La zona marina comprendida en las aguas territoriales sudafricanas está interesando a las sociedades mineras, siguiendo el ejemplo de la atornada experiencia de un norteamericano que en 1962 empezó a practicar una caza submarina de nuevo género que consiste en sacar a la superficie diamantes en vez de peces.

Que los diamantes existen en las aguas adyacentes a las costas atlánticas sudafricanas era una sospecha que se nutría desde hace tiempo, pero era una sospecha nada más basada en la costa por corrientes submarinas. Unos llamados Samuel Collins decidieron comprobar personalmente si detrás de la sospecha se escondía una realidad tan brillante, empleando esta última palabra en su sentido más literal. Dos teorías sobre el origen de los diamantes sudafricanos habían indicado la posibilidad de que existieran depósitos diamantíferos bajo las olas del Océano. La primera teoría se basaba en la convicción de que las gemas habían sido llevadas hacia la costa por corrientes submarinas que había desprendido los diamantes del fondo de volcanes apagados desde hace millones de años y que algún remoto movimiento telúrico había hundido bajo el nivel del mar.

La segunda teoría, por el contrario, suponía que el origen de los diamantes se hubiera producido en el hinterland y de antiguos ríos hubieran llevado las gemas hacia la costa y hacia las aguas de las bahías donde desembocan los ríos.

Todavía no se ha averiguado cuál de estas hipótesis es la exacta. Lo único que es ahora cierto es que los diamantes existen verdaderamente en el Océano Atlántico, y esto lo sabe muy bien Samuel Collins, quien desde 1962 hasta hoy ha extraído del fondo de la bahía Chamaal, al Norte de la desembocadura del río Orange, diamantes por valor de más de cien millones de pesetas.

El sistema para extraer diamantes del mar no es muy complicado. La arena diamantífera es extraída del fondo del mar mediante potentes chorros de aire comprimido y llevada a bordo de una embarcación a través de un conducto. A bordo la arena es filtrada y luego lanzada de nuevo al mar. Los yacimientos submarinos parecen ser los riquísimos. Por cada tonelada de arena subida a la superficie se encuentra un diamante, mientras que en tierra firme hay que pasar por el cedazo casi veinte toneladas de material para encontrar, por término medio, un kilate de diamante, y ochenta toneladas para encontrar un diamante.

Pero el oficio de minero-marinerío no es de los más fáciles, porque la vida a bordo de las embarcaciones es muy difícil. Las corrientes de agua fría procedentes del Atlántico provocan masas de niebla espesa y prolongada, mientras se desatan constantes tempestades que ponen a dura prueba la resistencia del buque y de los hombres, por lo que hay que acudir a frecuentes turnos de trabajo.